



АКАДЕМИЯ НАУК СССР
Сибирское отделение
Государственная публичная
научно-техническая библиотека
Государственный объединенный
музей писателей Урала

ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ
Д Е Р Г А Ч Е В
(1911 – 1991)

БИБЛИОГРАФИЯ ТРУДОВ



Свердловск
1991

ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ ДЕРГАЧЕВ (1911-1991):
БИБЛИОГРАФИЯ ТРУДОВ / ГИИТБ СО АН СССР,
Гос. объединенный музей писателей Урала. –
Свердловск, 1991. – 96 с.

Составители:

В.Н. Алексеев, М.И. Дергачева, И.И. Степанова

Авторы вступительной статьи:

И.И. Степанова, Г.К. Щенников

Ответственный редактор:

Е.И. Дергачева – Скоп


Библиография трудов старейшего уральского
литературоведа и критика, заслуженного работни-
ка культуры РСФСР, доктора филологических на-
ук, профессора Ивана Алексеевича Дергачева при-
урочена к 80-летию со дня рождения.



Составление: В.Н. Алексеев, М.И. Дергачева,
И.И. Степанова

Вступительная статья: И.И. Степанова,
Г.К. Щенников

Оформление: В.Н. Алексеев



Настоящее издание отпечатано
в количестве
500
нумерованных экземпляров

ЭКЗЕМПЛЯР

№

167



Имя Ивана Алексеевича Дергачева — доктора филологических наук, профессора Уральского университета, заслуженного работника культуры РСФСР, члена Союза писателей — широко известно в литературоведческом мире России. Его коллеги по научным интересам и литературно-критической деятельности, работники литературных музеев и многочисленные ученики ценили и любили его за редкостное сочетание таланта ученого "от Бога" с писательским и педагогическим даром, за обаяние цельной, поистине творческой личности. Вузовская и академическая филологическая наука Свердловска, Томска и Ленинграда, Новосибирска и Москвы, Омска и Калининграда, Нижнего Новгорода, Саратова и Уфы, Иванова и Иркутска... считала его лидером уральской школы литературоведения и литературной критики, признанным мастером — исследователем русской литературы XIX века, мнением которого очень дорожила. В то же время он был отличным и

непревзойденным знатоком местного материала, организатором многих прекрасных начинаний в культурной жизни Урала, страстным пропагандистом творчества уральских писателей, ученым-краеведом. Именно страстное отношение к культуре прошлого делало его человеком своего времени и одновременно — человеком над временем.

Иван Алексеевич Дергачев родился 5 (18) июля 1911 года в Перми. Родители его относились к тому слою уральской интеллигенции — выходцам из духовного сословия, пополнявшим педагогическую ее прослойку, которая играла не последнюю роль в становлении "культурных гнезд" русской провинции. Отец Ивана Алексеевича, Алексей Иванович Дергачев, сын шадринского благочинного, окончил в 1898 году Санкт-Петербургскую духовную академию с присвоением степени кандидата богословия. Мать — Анна Владимировна, урожденная Дрягина — епархиалка, оставшаяся сиротой в 13 лет, ее родители — священник Вятской градской больничной церкви и его жена погибли, исполняя долг милосердия в голодный год в Поволжье где-то в исходе 900-х годов. Семеро детей — 3 брата и 4 сестры, были воспитаны дядей, А.А. Дерновым, протоиереем Петропавловского собора в Санкт-Петербурге, председателем столичного Общества церковного красноречия. Мальчики вышли в люди по самому высокому классу, став один — профессором филологии, другой — врачом Военно-Медицинской хирургической академии, третий — инженером-путейцем, девочки — учителями епархиальных школ.

Свою совместную жизнь отец и мать Ивана Алексеевича начали в Перми. Алексей Иванович был в то время преподавателем пермской духовной семинарии "по греческому, немецкому и еврейскому языкам". В 1913 году он становится инспектором народных училищ в Верхотурском уезде (Шинке —

Тагильский район), а после 1918 года, "за закрытием должности инспектора", занимается внешкольным образованием детей, в 1922-25 годах "определен в должность заведующего отделом социально-правовой охраны несовершеннолетних Пермского губоно", преподает в Пермском университете и пединституте психологию и латинский язык.

В доме Дергачевых царила атмосфера постоянного труда и совершенствования, доброты и долготерпения, культа активности, нацеленной на человека. Большая, хорошо собранная библиотека вместе с эрудицией отца, культурными интересами семьи, обращенными в прошлое России, определили путь Ивана Алексеевича в историю литературы.

Повезло ему и с учителями. Один из них — известный ученый-краевед и фольклорист, научный издатель "Пермского краеведческого сборника" П.П. Богословский. Под его руководством Иван Алексеевич трудился над разборкой архивов этнографического общества Пермского университета и написал дипломное сочинение, изучая древнерусскую Повесть о Савве Грудыне. П.П. Богословский навсегда закрепил интерес к научному краеведению. Другой, не менее известный литературовед В.В. Гиппиус-переводчик Горация, Гейне, Мольера, Новалиса ... Его интересы как историка литературы лежали в первой половине XIX века. Не без его влияния была избрана Иваном Алексеевичем тема первой диссертационной работы — "Поэты кружка Станкевича (1831 — 1839 гг.)". Не без его обаяния педагогические интересы Ивана Алексеевича оказались именно в этом периоде русской классической литературы.

Иван Алексеевич взял, что мог, от дома и учителей, дабы, прибавив приобретенное за долгую жизнь богатство своих собственных зна-

ний литературы и бытия, отдать всё это нам, учившимся у него.

В 1928 году Иван Алексеевич с мечтой о занятиях историей русской литературы поступает в Пермский государственный университет. Но в 1929 году университет, как сказано в документе, "реорганизовывается в отдельные институты" в том числе и в индустриально-педагогический с отделением литературы. И.А. пытается перевестись в Ленинградский университет, но "за отсутствием вакансий" ему отказывают в приеме. Педагогическое поприще становится его жизненным делом. В 1931 году он заканчивает институт, и ему присваивается "квалификация педагога по русскому языку и литературе в трудовых школах II ступени и аналогичных им по программе учебных заведений". Получив отказ из Ленинградского университета и поняв, что педагогическое поприще отныне его, И.А. в 1930 году начинает работать в фабзавуче при Пермском авиационном техникуме, преподавая русский язык и литературу. После окончания института направляется завучем заочного обучения и преподавателем литературы и языка в Свердловский техникум связи. А далее — не слишком длинный послужной список — Уральский политехнический институт (преподаватель русского языка и директор межвузовской библиотеки), войска Действующей армии (1941–1945), Свердловский институт иностранных языков (проректор и заведующий кафедрой русского языка и литературы), филологический факультет Уральского университета (один из его организаторов, первый декан в 1940 г., декан в 1959–1964 гг.: ассистент, доцент, профессор, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы)... За скупыми официальными строками — его деятельность. Школа — музей. — вуз — культурная жизнь города — литературная критика и наука. Вот сферы дея-

тельности Ивана Алексеевича Дергачева. Он никогда не довольствовался чем-то одним.

В 1932–33 годах Иван Алексеевич – литературный консультант журнала "Штурм", в 1950–52 годах – член редколлегии альманаха "Уральский современник", с 1959 по 1988 годы – член редколлегии журнала "Урал", с 1967 по 1991 год – член редколлегии "Уральской библиотеки", издаваемой Средне-Уральским книжным издательством, с 1967 по 1982 годы – ответственный редактор литературоведческих сборников "Русская литература 1870 – 1890 годов" (Уральский университет).

В качестве литературного критика Иван Алексеевич работал в литературно-критическом отделе газеты "Уральский рабочий", в альманахе "Уральский современник", в журнале "Урал" и др.

Заинтересованная и деятельная любовь к уральской литературе сделали Ивана Алексеевича одним из самых активных организаторов Свердловского литературного музея им. Д.Н. Мамина-Сибиряка, Дома-музея П.П. Бажова и Объединенного литературного музея писателей Урала. С 1946 года Иван Алексеевич – член Ученого совета литературного музея, а с 1951 года, в течение 40 лет, его председатель ... А если учесть, что всё это и еще многое другое Иван Алексеевич делал крайне добротнo и заинтересованно, то нельзя не заметить, что его жизненная энергия была поразительна.

В седьмом номере журнала "Урал" за 1981 год, в эссе Г. Щенникова и В. Лукьянина "Образ жизни", посвященном Ивану Алексеевичу, было подмечено: "Иван Алексеевич Дергачев, встречающий нынче семидесятое лето своей жизни, не только продолжает работать со студентами и аспирантами Уральского университета ...,

распутывать узлы и петли литературных связей второй половины прошлого века, редактировать новое собрание сочинений Д.Н. Мамина-Сибиряка, руководить ученым советом литературного музея, участвовать – в качестве члена редколлегии – в руководстве журнала "Урал", писать исследования о боевом пути 22-й Армии, выступать с многочисленными лекциями, активно вмешиваться в литературные споры, читать множество рукописей, публиковать литературно-критические статьи и рецензии – впечатление такое, что всё это он делает сегодня с еще большей энергией и результативностью, чем десять или двадцать лет назад. Его жадность к работе не уменьшилась, а возросла, его планы сегодня обширны, а нерастраченная молодость ума делает эти планы вполне реальными.. (с. 168).

Но предоставим слово самому Ивану Алексеевичу. В его личном архиве в папке с родословием семьи есть листок почтовой бумаги в линейку, заполненный 1 сентября 1977 года (новый год!). "Моя жизнь, – пишет он, – оказалась, в силу многих объективных и субъективных обстоятельств, "пестрой", недостаточно целеустремленной. В самом деле, я с увлечением занимался административно-педагогической деятельностью, сначала в техникуме связи (1931–1935), а затем будучи проректором Института иностранных языков (1953–1956). Таким образом, я посвятил этому роду занятий 7 лет. С таким же рвением и полной самоотдачей я занялся управлением крупной библиотекой Уральского политехнического института (1938–1940, 1945–1950), вложив в это дело тоже 7 лет. Занятия военным делом, тоже целеустремленно, с сознанием ответственности, отняли у меня еще 5 лет (1935, 1941–1945). В промежутке была еще служба в качестве начальника отдела техпропаганды и обучения работников телеграфа (1 год), работа в редакции много-

тиражки (1 год), организатора культработы в УПИ (1 год). Таким образом, 22 года я, если и занимался литературой, то между прочим, попутно, читая лекции в лекториях, на учительских курсах, КИЖе, вечернем пединституте. Только с 56 года я смог более или менее заняться литературоведением, до и то для себя, между критикой и историей литературы.

Я не жалуясь ни на обстоятельства, ни на судьбу. Ни один из видов моих занятий не оставил мрачных воспоминаний, раскаяния, ощущения, что "не на той улице жил". Нет, все "улицы" как-то отвечали моей деятельной натуре. Все они, включая войну, не только отбирали от меня годы, силы, возможности, но и давали мне понимание людей, умение видеть, и даже предвидеть, шлифовали все стороны личности".

Между запиской И.А. и выходом в свет эссе в журнале "Урал" прошло четыре года. За это время вышли две монографии, ряд интереснейших статей, родились идеи создания целого ряда литературоведческих программ. Иван Алексеевич работал... Программа по духовной культуре Урала, антология уральской поэзии, конференции по Мамину-Сибиряку и уральской литературе, консультации, защиты чьих-то докторских и кандидатских, семинар для учителей ... — всё это было его "детищем".

Однако главной, выражающей суть его личности, была для Ивана Алексеевича все-таки научная деятельность. Он был истинным филологом с безошибочным вкусом, способным к глубокому и точному литературоведческому анализу. Его интересовали и отдельные личности, и целые эпохи в литературе, историко-литературный процесс и проблемы динамики художественных систем. За масштабность и оригинальность мысли, увлеченность Ивана Алексеевича всегда любили студенты, высоко ценили коллеги.

Весьма примечательно, что свой талант ученого-исследователя Иван Алексеевич почти без остатка отдал уральской литературе, реконструировав литературный процесс на Урале в прошлом и нынешнем веках. Он буквально открыл современному читателю несправедливо забытые имена А. Кирпищиковой, А. Погорелова, А. Туркина, К. Носилова, Е. Гадмер и многих других талантливых и честных уральских писателей и поэтов.

Иван Алексеевич многие годы следил и за современным состоянием литературы края, выявляя наиболее интересные произведения, наиболее яркие имена. Его глубокие и оригинальные статьи и очерки о творчестве Н.Т. Никонова, Н.А. Поповой, О.И. Марковой, К.В. Боголюбова и др. стали основополагающими для оценки и понимания этих писателей. Наконец, И.А. проделал колоссальный труд по скрупулезному изучению и осмыслению личности и творчества таких крупных талантов, какими были Д.Н. Мамин-Сибиряк и Ф.М. Решетников. Ему удалось познакомить нас со многими затерянными в провинциальных и столичных журналах произведениями Д.Н. Мамина-Сибиряка, заново опубликовав их. А сколько интереснейших и неизвестных архивных документов и переписки поднял он, изучая жизнь Д.Н. Мамина-Сибиряка и Ф.М. Решетникова!

Результатом мастерски осуществленного исследования стали книги Ивана Алексеевича, завоевавшие широкое признание. Это "Книги и судьбы" (1973), "Д.Н. Мамин-Сибиряк. Личность. Творчество" (1977) и "Д.Н. Мамин-Сибиряк. Личность. Творчество" (издание 2-е, дополненное, 1981).

Иван Алексеевич не был равнодушен ни к чему, что касалось имени Д.Н. Мамина-Сибиряка: он вошел в состав редакционной коллегии шеститомного собрания сочинений писателя, выпущенного издательством "Художественная литература" в

1980 г., он возглавил подготовку целого ряда томов "Уральской библиотеки" с публикацией произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка (уже после смерти И.А. выйдет второй том "Сибирских рассказов" писателя): Иван Алексеевич редактировал, готовил к публикации, комментировал, писал вступительные статьи ко многим изданиям Мамина-Сибиряка в центральных издательствах и на Урале. Текстологическая работа и комментирование текстов неизменно свидетельствовали о высокой филологической квалификации и незаурядной эрудиции исследователя.

Краеведческие литературные пристрастия одновременно были фоном для его всегда отточенной теоретической мысли, материалом для широких историко-культурных обобщений. В монографических работах о Д.Н. Мамине-Сибиряке и в статьях, посвященных творчеству этого писателя, И.А. демонстрирует еще неиспользованные возможности историко-генетического анализа литературы. Он стремится выявить все живые и кровные нити, соединяющие писателя с эпохой. При такой "вписанности" в контекст времени творческая личность Мамина-Сибиряка предстает в новом свете. В литературной судьбе писателя открывается движение русской литературы в целом. Более того, взгляд на литературный процесс "через Мамина-Сибиряка" позволяет по-новому осмыслить некоторые грани такого сложного явления мировой литературы, как натурализм. То, что раньше представлялось симптомом кризиса, упадка словесного искусства в конце прошлого века, оборачивается вдруг закономерным звеном в эволюции литературно-художественного познания.

В мочинениях Мамина читатель встречает не "руководящие типы" (как у Тургенева, Чернышевского), а "толпу", не яркие индивидуальности, а множество характеров, целиком раскрывающихся в первом описании, в отдельном состоянии. В таком

способе изображения ученые усматривали раньше ограниченность бытописательства, психологическую поверхностность Д.Н. Мамина-Сибиряка. А Иван Алексеевич раскрывает его как результативный метод отражения истории, исторического бытия народа, руководствующегося "обыденным сознанием" и запасом своих традиционных духовных ценностей.

И.А. Дергачеву принадлежит своя концепция развития русского реализма на рубеже двух эпох. Вместо прежней схемы кризиса реалистического метода, новых, но остающихся схематическими, идей о господстве так называемого "романтического реализма", И.А. замечает в реалистической литературе последних десятилетий прошлого века всё усиливающиеся поиски контактов между "общими идеями" и "простой жизнью" всё более явные установки на то, чтобы пробудить у читателя доверие к живым голосам жизни, к тем формам сознания (и обыденного, и художественного), в которых выразился коллективный, проверенный временем опыт народа. Эта ориентация приводит, по мнению И.А., к существенной модификации социального романа, к интенсивному развитию легенды (как в романе, так и вне), очерка, других мелких, динамических по структуре жанров.

Исследовательские работы И.А. всегда удовлетворяли самым строгим требованиям академической науки: они фундаментальны по раскрытию фактов, безукоризненны по методологии, масштабы по выводам, предельно доказательны. И вместе с тем они написаны человеком, владеющим тайной образной речи, точностью живописных деталей.

В последние годы Иван Алексеевич был увлечен другой колоритной фигурой в русской и уральской литературе — Ф.М. Решетниковым. Он готовил капитальнейшее исследование его жизни и творчества, трудился во многих архивах Ленингра-

да, Москвы, Свердловска, Перми. Несколько глав этой книги уже были написаны, и очень горько, что труд этот, свидетельствующий о неувядающей силе исследовательского дара Ивана Алексеевича, не был завершен.

Об очевидном писательском даре И.А. свидетельствует и его последний подарок читателям — "Милые зеленые горы". Эта великолепная книга об Урале, уральской природе, Д.Н. Мамине-Сибиряке, несомненно, станет жемчужиной в ряду лучших изданий об Урале.

Безусловно, Иван Алексеевич — разносторонняя, многогранная личность. Был он обременен не только учеными званиями и почетными титулами, но и множеством обязанностей, не всегда добровольных и доброхотных. Но для нас он был прежде всего — Учитель. Именно учительство составляло высшую "форму" его существования.

Вся сознательная жизнь И.А. была связана с преподаванием литературы. Давно подмечена та особая роль, которую играла и продолжает играть литература в жизни русского общества: для значительной части читателей литература — не просто чтение, она давала ту идеальную модель мира, которую многие затем пытались воплотить в действительность. Поэтому преподавание и изучение литературы может (и должно) перерастать границы простого постижения нового, накопления новых знаний, и превращаться в поиски той путеводной нити, нити Ариадны, которая ведет человека из мира обыденности к высоким идеалам.

Кажется, что И.А. в максимальной степени был причастен именно такому пониманию роли литературы, и к своему преподаванию — в техническом ли училище, в университете ли, — относился как к высокому и жертвенному служению Истине, воспринимал свой труд как передачу другим той нити, которая должна стать для них путеводной.

Естественно, такое отношение к своему главному делу облекало и самого педагога высокой ответственностью, строгой требовательностью к себе, заставляло его чутко слушать время, обнаруживая в памятниках классической литературы всё новые и новые качества, созвучные нашей эпохе.

"Актуализация" классики для И.А. не была лишь внешней и проявлялась не только в том, что томик любимого Лермонтова в полевой сумке И.А. прошел с ним всю войну, не только в том, что фронтовые дороги его пролегали через Михайловское, Святогорский монастырь, Тригорское. Главное — умение найти и в Пушкине, и в Лермонтове, в классике вообще — созвучие нашим дням — то корневое, насущное и непреходящее, что делает классику — классикой.

Педагогическая деятельность была близка и дорога И.А. еще и потому, что давала возможность мгновенной реакции слушателей на его идеи. А блестящими оригинальными идеями были насыщены все лекции И.А. и, в первую очередь, его блистательный курс лекций и семинаров по русской литературе первой половины XIX в. Это был любимый курс профессора, курс, непрерывно совершенствовавшийся, перестраивавшийся и менявшийся. Век XIX он знал так, как будто жил в нем. Тонкий знаток и ценитель книги, И.А. прекрасно чувствовал ее облик и архитектонику, видел драгоценную печать эпохи в неразрывности содержания и внешнего облика первых изданий Пушкина, Жуковского, Баратынского, Вяземского ... Оформление этой книжечки, заимствованное из первых изданий любимых поэтов пушкинской поры — дань памяти Ивану Алексеевичу, его интересам и вкусам.

До последних дней жизни И.А. был генератором глубоких, оригинальных и современных идей, идей, увлекавших его коллег и учеников, студентов

и аспирантов, кандидатов наук и профессоров. Видимо, эта способность И.А. обуславливала то, что он постоянно был окружен людьми, в чем-то подобными себе – заинтересованными и пытливymi, пенящими глубину и плодотворность мысли. Находки, идеи, концепции уходили в жизнь тысячами интерпретаций, и в каждом из нас есть хоть самая малость от них ...

Спасибо ему за то, что он был.



ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ
УКАЗАТЕЛЬ
ТРУДОВ





1941

А.С. СЕРАФИМОВИЧ // Уральский рабочий. – 1941. – 23 марта.

1949

ПУШКИН И СОВЕТСКИЕ ЛЮДИ // Уральский современник. – 1949. – С. 155–168.

Гранки статьи, посвященной 150-летию со дня рождения поэта. Статья не была опубликована из-за более чем годовой задержки в типографии этого номера альманаха. Экземпляр статьи – из архива И.А. Дергачева.

1950

ЗА ВЫСОКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ МАСТЕРСТВО // Уральский рабочий. – 1950. – 22 декабря.

Рец.: "ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ" // Уральский рабочий. – 1950. – 3 ноября.

К постановке на сцене Свердловского драматического театра инсценировка романа Д.Н. Мамина-Сибиряка.

Рец.: "ДАЛЬНЕЕ - БЛИЗКОЕ" П.П. БАЖОВА // Уральский рабочий. - 1950. - 24 февраля.

1951

СВЕРДЛОВСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО И МЕСТНЫЕ ПИСАТЕЛИ // Уральский рабочий. - 1951. - 13 марта.

Рец.: КНИГА О КРАСОТЕ И СТИЛЕ ПИСАТЕЛЯ // Уральский современник. - 1951. - Вып. 18. - С. 232-235.

О книге К.В. Боголюбова "Д.Н. Мамин-Сибиряк". - Свердловск, 1949.

Рец.: "УРАЛЬСКИЕ БЫЛИ" // Уральский современник. - 1951. - Вып. 20. - С. 187-192.

О книге П.П. Бажова "Уральские были". - Свердловск, 1951.

Рец.: ТЕПЛАЯ ГРАНЬ // Уральский рабочий. - 1951. - 19 декабря.

О книге П.П. Бажова "Уральские были". - Свердловск, 1951.

1952

О СОБРАНИИ СОЧИНЕНИЙ Д.Н. МАМИНА-СИБИРЯКА // Уральский современник. - 1952. - Вып. 2 (22). - С. 265-271.

В соавторстве с К.В. Боголюбовым.

В ГЛАВНОМ РУСЛЕ ЛИТЕРАТУРЫ : Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК В 80-е ГОДЫ // Уральский современник. - 1952. - Вып. 3 (23). - С. 209-223.

ЗАМЕТКИ О СТИЛЕ Д.Н. МАМИНА-СИБИРЯКА // Южный Урал. - 1952. - № 8-9. С. 231-250.

ГЛЕБ УСПЕНСКИЙ // Уральский рабочий. - 1952. - 6 апреля.

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ Д.Н. МАМИНА-СИБИРЯКА // Уральский рабочий. - 1952. - 20 апреля.

О ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКЕ // Уральский рабочий. - 1952. - 3 августа.

ВЫДАЮЩИЙСЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ ПИСАТЕЛЬ:
К 100-летию со дня рождения Д.Н. Мамина-Сибиряка // Уральский рабочий. - 1952. - 26 октября.

Рец.: ЗАМЫСЕЛ И ВЫПОЛНЕНИЕ // Уральский современник. - 1952. - Вып. 1 (21). - С. 185-188.

О книге К. Мурзиди "Высота". - Свердловск, 1951.

Рец.: КНИГА О ПИСАТЕЛЕ-УРАЛЬЦЕ // Уральский рабочий. - 1952. - 27 ноября.

О книге С. Жислиной "Творчество А.П. Бондина". - Свердловск, 1952.

1953

РОМАН Д.Н. МАМИНА-СИБИРЯКА "ТРИ КОНЦА" ("УРАЛЬСКАЯ ЛЕТОПИСЬ") / Автореф.

дис. канд. филол. наук. - Л., 1953. - 22 с.

В надзаголовке: Ленингр. гос. пед. ин-т им. А.И. Герцена.

ОСОБЕННОСТИ ЖАНРА И ПРОБЛЕМАТИКА РОМАНА Д.Н. МАМИНА-СИБИРЯКА "ТРИ

КОНЦА" // Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк : Сто лет со дня рождения : 1852 - 1952. (Материалы научной конференции). - Свердловск, 1953. - С. 46-86.

Рец.: НЕПРОЯВЛЕННАЯ КРАСОТА // Уральский современник. - 1953. - Вып. 1 (24). - С. 267-269.

О книге Ф. Тарханеева "На широком просторе". - Свердловск, 1952.

Рец.: ПОВЕСТЬ О ТАЛАНТЛИВОМ УРАЛЬСКОМ МАСТЕРОВОМ // Уральский рабочий. - 1953. - 7 февраля.

Рец. на книгу К.В. Боголюбова "Связанные крылья : Историческая повесть". - Свердловск, 1952.

Рец.: О НЕДОСТАТКАХ ОДНОГО ИЗДАНИЯ : СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ Д.Н. МАМИНА-СИБИРЯКА В 12-ти т. Свердловск : Облиздат. 1948 - 1951 // Уральский рабочий. - 1953. - 25 октября.

1954

Рец.: ДЕТИ И ВЗРОСЛЫЕ // Уральский современник. - 1954. - № 1 (26). - С. 284 - 287.

О книге И. Ликстанова "Первое имя". - М., 1953.

1956

А.А. КИРПИШНИКОВА // Рассказы и повести дореволюционных писателей Урала. - Свердловск : Кн. изд-во, 1956. - Т. 1. - С. 477-482.

А.Г. ТУРКИН // Там же. Т. 2. - С. 395-402.

А. ПОГОРЕЛОВ (А.С. СИГОВ) // Там же. Т.2. - С. 337-392.

Рец.: СЛОВО НАРОДНОГО ПИСАТЕЛЯ // Уральский современник. - 1956. - № 2 (32). - С. 279-282.

О книге П.П. Бажова "Публицистика, Письма, Дневники". - Свердловск, 1955.

Рец.: С ЛЮБОВЬЮ К ЛЮДЯМ // Уральский рабочий. - 1956. - 12 августа.

О литературном альманахе "Уральский современник". - 1956. - № 1. о

Составление, подготовка текста: РАССКАЗЫ И ПОВЕСТИ ДОРЕВОЛЮЦИОННЫХ ПИСАТЕЛЕЙ УРАЛА. В 2-х Т. - Свердловск : Кн. изд-во. - 1956. - Т. 1. - 495 с.; Т. 2. - 431 с.

Совместно с Т.Н. Мыслиной. о

ПРИМЕЧАНИЯ // Там же. Т. 1. - С. 482-483. Т. 2. - С. 393-394, 402-403.

Ред.: РАССКАЗЫ И ПОВЕСТИ ДОРЕВОЛЮЦИОННЫХ ПИСАТЕЛЕЙ УРАЛА. В 2-х Т. - Свердловск : Кн. изд-во. - 1956. - Т. 1. - 495 с., Т. 2. - 431 с.

Совместно с К.В. Боголюбовым и Т.Н. Мыслиной.

Рец.: Кусков В.В. Летопись уральской жизни // Урал. - 1957. - С. 226-232.

1957

Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК // Д.Н. Мамин-Сибиряк. Для детей. - Свердловск : Кн. изд-во, 1957. - С. 296-300.

Рец.: РОМАН О ПЕРВОМ РУССКОМ РЕВОЛЮЦИОНЕРЕ // Южный Урал. - 1957. - № 2-3 (28-29). - С. 240-245.

О книге А. Шмакова "Петербургский изгнанник : Исторический роман". Челябинск, 1955. - Кн. 1 и 2, 1956. - Кн. 3.

Рец.: НЕУДАЧНАЯ КНИГА О БАЖОВЕ // Урал. - 1957. - № 2. - С. 211-216.

О монографии А. Саранцева "Павел Петрович Бажов. Жизнь и творчество". - Челябинск, 1957.

Рец.: РОМАН О ПЕРВОМ РУССКОМ РЕВОЛЮЦИОНЕРЕ : О РОМАНЕ А. ШМАКОВА "ПЕТЕРБУРГСКИЙ ИЗГНАННИК" // Челябинский рабочий. - 1957. - 9 июля.

Сост.: Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК. ДЛЯ ДЕТЕЙ. - Свердловск : Кн. изд-во, 1957. - 301 с. Совместно с Т.Н. Мыслиной.

1958

ВЕЛИКИЙ ЛЕНИНСКИЙ ПРИНЦИП // Урал. - 1958. - № 1. - С. 95-109.

О статье В.И. Ленина "Партийная организация и партийная литература".

ПО АРХИВНЫМ СТРАНИЦАМ : НОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ К БИОГРАФИИ Ф.М. РЕШЕТНИКОВА // Урал. - 1958. - № 3. - С. 133-137.

КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ. 8 1У / СОСТОЯНИЕ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ В ПЕРИОД ПРОМЫШЛЕННОГО КАПИТАЛИЗМА И ИМПЕРИАЛИЗМА // Очерки истории Свердловска. - Свердловск :

Кн. изд-во, 1958. — С. 149–159.

Раздел в коллективной монографии.

ОЧЕРКИ МАМИНА-СИБИРЯКА О БУРСЕ //

Д.Н. Мамин-Сибиряк. Худородные. — Свердловск : Кн. изд-во, 1958. — С. 233–246.

Рец.: **КНИГА О ПИСАТЕЛЕ-УРАЛЬЦЕ //** Звезда, — 1958. — № 11. — С. 209–210.

О книге А.И. Груздева "Д.Н. Мамин-Сибиряк : Критико-биографический очерк". — М. : Гослитиздат, 1958.

Публикация: Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК. СОРОЧЬЯ ПОХЛЕБКА // Урал. — 1958. — № 1. — С. 60–94.

ПОСЛЕСЛОВИЕ // Там же. — С. 93–94.

Ред.: Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК. ТРИ КОНЦА. ОХОНИНЫ БРОВИ // Д.Н. Мамин-Сибиряк. Собр. соч. в 10 т. — М. : Правда, 1958. — Т. 7. — 452 с.

Подготовка текстов: Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК. ТРИ КОНЦА. ОХОНИНЫ БРОВИ // Там же.

ПРИМЕЧАНИЯ // Там же. — С. 446–451.

Подготовка текста: Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК. ХУДОРОДНЫЕ. — Свердловск : Кн. изд-во, 1958. — 259 с.

КОММЕНТАРИИ // Там же. — С. 247–258.

1959

РАДОСТНАЯ ВЕРА В ЧЕЛОВЕКА // Литература и жизнь. — 1959. — 28 августа.
О писательнице Н.А. Поповой.

КНИГИ И ЛЮДИ // Уральский рабочий. - 1959, -
9 июня.

Соавторы Ф. Щербаков и Л. Гаряев.

Рец.: ПО БОЛЬШОМУ СЧЕТУ // Урал. - 1959, -
№ 5. - С. 168-169.

О журнале "Уральский следопыт".

1960

ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ ПИСАТЕЛЬ ДОРЕВОЛЮ-
ЦИОННОГО УРАЛА // А.Г. Туркин, Душа
болит. - Свердловск : Кн. изд-во. - 1960.
- 249-265.

РАДОСТНАЯ ВЕРА В ЧЕЛОВЕКА // Урал. -
1960. - № 12. - С. 107-121.

К 60-летию со дня рождения Н.А. По-
повой.

ПОИСК ИДЕТ НЕ В ТОМ НАПРАВЛЕНИИ : Об-
суждаем статью "О критериях оценки зна-
ний и навыков студентов" // Уральский
университет. - 1960. - 28 января.

Подготовка текста: А.Г. ТУРКИН, ДУША БО-
ЛИТ. - Свердловск : Кн. изд-во, 1960. -
272 с.

ПРИМЕЧАНИЯ // Там же. - С. 267-271.

1961

ВЫНУЖДЕННОЕ ЗАМЕЧАНИЕ : По поводу
статьи Б.Д. Удинцева "Издание и распро-
странение подписных собраний сочинений
классиков художественной литературы" //
Урал. - 1961. - № 11. - С. 135.

В соавторстве с А. Груздевым и
Н. Соколовым.

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО Д.Н. МАМИНА-СИБИ-
РЯКА (1852 - 1912) : Программа спец-
курса. - Свердловск : УрГУ, 1961. - 7 с.

1962

ЖИВЫХ ЗОВУ // Урал. - 1962. - № 4. -
С. 138-140.

К 150-летию со дня рождения А.Гер-
цена: о сборнике нелегальных револю-
ционных стихотворений.

ЗЕМЛЯКИ - МАМИНУ-СИБИРЯКУ // Урал. -
1962. - № 10. - С. 188.

К открытию памятника в Висиме.

НАСТОЯЩЕЕ НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ СЛО-
ВО // Урал. - 1962. - № 11. - С. 116-
121.

Сказовая основа творчества Д.Н. Ма-
мина-Сибиряка. К 110-летию со дня
рождения и 50-летию со дня смерти
писателя.

ПОЭЗИЯ И СВОБОДА - СЕСТРЫ // Вечерний
Свердловск. - 1962. - 10 февраля.

Публикация: Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК. ИЗ ЗАБЫ-
ТЫХ РАССКАЗОВ : ЛЕГКАЯ РУКА. ЭТЮД
ИЗ ЖИЗНИ СРЕДНЕГО УРАЛА. ДВА ХОХ-
ЛА. РАССКАЗ // Урал. - 1962. - № 11.
- С. 95-115.

Ред.: Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК В ВОСПОМИНА-
НИЯХ СОВРЕМЕННИКОВ. - Свердловск :
Кн. изд-во, 1962. - 351 с.

ПРЕДИСЛОВИЕ // Там же. С. 3-18.

1963

ПАМЯТЬ СЕРДЦА // Урал. - 1963. - № 6. -
С. 159-163.

О новых явлениях в творчестве Н. Поповой: о ее романах "Заре навстречу" и "Дело чести".

К 775-ЛЕТИЮ "СЛОВА О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ" // Урал. - 1963. - № 11. - С. 75.

Заметки о новом переводе "Слова".

НА СТУПЕНЬ ЖИЗНИ // Вечерний Свердловск. - 1963. - 11 сентября.

Заметки о молодой прозе.

1964

В ЛЕЙБ-ГВАРДИИ ГУСАРСКОМ ... К 150-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова // Урал. - 1964. - № 10. - С. 172-176.

ЛЕРМОНТОВ С НАМИ // Уральский рабочий. - 1964. - 15 октября.

ПОЭТИЧНОСТЬ ПЛЮС ТОЧНОСТЬ : Мысли на госэкзамене // Уральский университет. - 1964. - 11 июня.

1965

БЕЗ ЗАЗЕМЛЕННОСТИ // Урал. - 1965. - № 2. - С. 162-164.

О творчестве В. Астафьева.

ПЕРВЫЙ ПИСАТЕЛЬ СОВЕТСКОГО УРАЛА // Уральский следопыт. - 1965. - № 2. - С. 30-31.

Об А.П. Бондине.

Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК В "ОБЩЕСТВЕ РЕПОРТЕРОВ" // Свердловский литературный музей им. Д.Н. Мамина-Сибиряка. Доклады 1964 г. - Свердловск, 1965. - С. 52-72.

1966

Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК И НАРОДНИЧЕСТВО СЕМИДЕСЯТЫХ ГОДОВ // Русская литература семидесятых - девяностых годов. - Сб. 1. - Свердловск : УрГУ, 1966. - С. 78-104.

ОТКРЫВШИЙ РАБОЧУЮ ТЕМУ : О ТВОРЧЕСТВЕ Ф.М. РЕШЕТНИКОВА // Урал. - 1966. - № 12. - С. 165-170.

ОН ПИСАЛ О РАБОЧИХ : 125 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Ф.М. РЕШЕТНИКОВА // Уральский рабочий. - 1966. - 18 сентября.

ГЕРОЙ, КОММУНИСТ, ФИЛОЛОГ // Уральский университет. - 1966. - 30 июня.
О студенте филологического факультета Герое Советского Союза Павле Шарове.

Ред.: РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА СЕМИДЕСЯТЫХ ДЕВЯНОСТЫХ ГОДОВ. - Свердловск : УрГУ, 1966. - Сб. 1. - 176 с.

1967

УСМАНЬ, 1894 : НОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ ОБ А.И. ЭРТЕЛЕ // Подъем. - Воронеж. - 1967. - № 2. - С. 130-133.

К биографии А.И. Эртеля и Д.Н. Мамина - Сибиряка.

Публикация: Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК. С УРА-
ЛА // Урал. - 1967. - № 8. - С. 139-
155, № 10. - С. 141-169.

ВСТУПИТЕЛЬНАЯ СТАТЬЯ // Там же. - № 8.-
С. 139-141.

1968

К ИСТОРИИ ЖУРНАЛА "ЭПОХА" (1888 г.) // Вопросы журналистики. - Свердловск : УрГУ, 1968. - С. 157-164.

ГОРЬКИЙ И МАМИН-СИБИРЯК В ОБЩЕСТВЕН-
НОМ ДВИЖЕНИИ 1901 ГОДА // Горьковс-
кие чтения Уральского университета :
1968. Тезисы докл. - Свердловск : УрГУ,
1968. - С. 23.

ГОРЬКИЙ И МАМИН-СИБИРЯК В "ДЕЛЕ 4-го
МАРТА" : К 100-летию со дня рождения
А.М. Горького // Уральский следопыт. -
1968. - № 3. - С. 36-39.

Новые архивные материалы.

ДОМ ГОРБАТОВА // Урал. - 1968. - № 8.
С. 186.

"Я ТОЖЕ ВОЛНУЮСЬ БЕШЕНО ..." // Урал. -
1968. - № 3. - С. 149-153.

О неизвестном письме А.М. Горького
А. Туркину с Капри в Челябинск в
1913 г.

РАЗРЕШИТЕ ВОЙТИ ! // Урал. - № 8. -
С. 128-133.

Творческий портрет О.И. Марковой.

МАМИН-СИБИРЯК - КРИТИК ТУРГЕНЕВА //
Урал. - 1968. - № 12. - С. 138-141.

БЫТЬ ВИСИМУ ЗАПОВЕДНИКОМ // Уральский
рабочий. - 1968. - 5 апреля.

Письмо в редакцию Б. Колесникова,
И. Дергачева, Б. Рябинина и других
общественных деятелей Свердловска.

Публикация: ПИСЬМО А.М. ГОРЬКОГО А. ТУР-
КИНУ // Урал. - 1968. - № 3. - С. 149-
153.

1969

Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК И НАРОДНИЧЕСТВО
90-Х ГОДОВ : ПИСАТЕЛЬ В ЖУРНАЛЕ
"НОВОЕ СЛОВО" // Русская литература
1870 - 1890 годов. - Свердловск : УрГУ,
1969. - Сб. 2. - С. 39-83.

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗМА МАМИНА-СИБИРЯКА
В 80-е ГОДЫ // Проблема реализма в рус-
ской и зарубежной литературе : Метод и
мастерство / Тезисы докладов. - Вологда,
1969. - С. 82-83.

Рец: НУЖНО БЫТЬ ВПЕРЕДИ ... // Урал. -
1969. - № 2. - С. 155-156.

О книге В. Баталова "Край мой ми-
лый". - Пермь, 1967.

Ред.: РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1870 - 1890
ГОДОВ. - Свердловск : УрГУ, 1969. -
Сб. 2. - 174 с.

1970

ФОЛЬКЛОРНЫЕ ОСНОВЫ РАННИХ РАССКАЗОВ
Д.Н. МАМИНА-СИБИРЯКА // Русская ли-
тература 1870 - 1890 годов. - Сверд-
ловск : УрГУ, 1970. - Сб. 3. С. 91-121.

НЕОПУБЛИКОВАННАЯ ПОВЕСТЬ Д.Н. МАМИНА-СИБИРЯКА "МЕРТВАЯ ВОДА" //

Там же. - С. 122-133.

СВОЕОБРАЗИЕ РЕАЛИЗМА МАМИНА-СИБИРЯКА В 80-е ГОДЫ //

Метод и мастерство. - Вологда, 1970. - Вып. 1 : Русская литература. - С. 249-267.

К НАРОДНОМУ ДЕЛУ ХОРОШО ПРИКЛАДЫВАЕТСЯ ... //

М. Батин. Жанр и мастерство: Воспоминания, литературно-критические статьи. - Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1970. С. 3-9.

МАСШТАБНО И ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННО //

Уральский университет. - 1970. - 9 марта.

О В.П. Кругляшовой: совместно с В.В. Блажесом.

УЧЕНЫЙ, ПИСАТЕЛЬ, ПЕДАГОГ //

Уральский университет. - 1970. - 25 мая.

К 60-летию М.А. Батина: соавторы В.В. Павловский, А.С. Субботин.

МАСТЕРСТВО И ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ //

Уральский университет. - 1970. - 9 марта.

В соавторстве с В.В. Блажесом и В.П. Кругляшовой.

ПО ДОЛГУ СЕРДЦА //

Уральский университет. - 1970. - 3 ноября.

О Б. Павловском: в соавторстве с М.А. Батиным.

Публикация: Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК. ВАРВАРИНСКИЙ СКИТ //

Урал. - 1970. - № 5. - С. 164-171.

ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЗАМЕТКА // Там же. -
С. 164.

Ред.: РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1870 - 1890
ГОДОВ. - Свердловск : УрГУ, 1970. -
Сб. 3. - 155 с.

1971

Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК В ЛИТЕРАТУРНОМ
ПРОЦЕССЕ 1870 - 1880 ГОДОВ : "НОВЫЕ
ЛЮДИ" В ТВОРЧЕСТВЕ ПИСАТЕ-
ЛЯ // Русская литература 1870 - 1890
годов. - Свердловск : УрГУ, 1971. -
Сб. 4. - С. 24-51.

Ф.М. РЕШЕТНИКОВ И ЕГО РОМАН "ГДЕ ЛУЧ-
ШЕ?" // Ф. Решетников. Где лучше? Ро-
ман в двух частях. - Свердловск : Сред-
Урал. кн. изд-во, 1971. - С. 5-18.

ЗВЕНЬЯ ЕДИНОЙ ЦЕПИ : ЗАМЕТКИ ЛИТЕРА-
ТУРНОГО КРИТИКА // Урал. - 1971. -
№ 1. - С. 169-173.

О творчестве А. Авдеенко.

ЛЮДИ И СКАЗЫ ХРУСТАЛЬ-ГОРЫ // Урал. -
1971. - № 9. - С. 158-159.

О творчестве С. Власовой.

ФОЛЬКЛОР В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ СИСТЕМЕ
Д.Н. МАМИНА-СИБИРЯКА // Фольклор
и литература Урала : Материалы научн.
конф. - Пермь, 1971. - С. 89-92.

Публикация: Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК. ДЭЗИ.
ЛЕСОВОРЫ // Урал. - 1971. - № 7. -
С. 76-115.

ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЗАМЕТКА // Там же.
С. 76.

Подготовка текста: Ф. РЕШЕТНИКОВ. ГДЕ
ЛУЧШЕ ? – Свердловск : Сред.- Урал. кн.
изд-во, 1971. – 415 с.

Ред.: РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1870 – 1890
ГОДОВ. – Свердловск : УрГУ, 1971. –
Сб. 4. – 152 с.

1972

“ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ” Д.Н. МАМИНА-
СИБИРЯКА // Д.Н. Мамин-Сибиряк. При-
валовские миллионы. – Свердловск : Сред.
Урал. кн. изд-во, 1972. – С. 373-382.

ДОРОГАМИ ИСТОРИИ, ПУТЯМИ ИСТОРИИ //

К.В. Боголюбов. Зарницы. Связанные кры-
лья : Исторические повести. – Свердловск :
Сред. – Урал. кн. изд-во, 1972. – С. 5-
14.

Вступительная статья.

ДИНАМИКА ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫХ ЖАНРОВ
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 70-90 ГОДОВ
XIX ВЕКА // Проблемы литературных жан-
ров : Материалы научной межвузовской кон-
ференции. – Томск : ТГУ, 1972. – С. 50-53

НОВАЯ ЖИЗНЬ ЖАНРА // Урал. – 1972. –
№ 5. – С. 92-94.

К дискуссий в редакции журнала
“Урал” : “Что с рассказом?”.

ВЗАИМНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ : О СОВМЕСТНОЙ
РАБОТЕ ШКОЛ И ВУЗОВ // На смену! –
1972. – 6 июня.

Публикация: Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК. БЕЛЫЙ
ВОЛК. ЭСКИЗ // Урал. – 1972. – № 6. –
С. 154-161.

ПРЕДИСЛОВИЕ // Там же. - С. 154.

Подготовка текста : Д. МАМИН-СИБИРЯК.
ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ. - Свердловск : Сред. - Урал. кн. изд-во, 1972. - 383 с.

1973

КНИГИ И СУДЬБЫ : СТРАНИЦЫ ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ УРАЛА. - Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1973. - 208 с.

Содержание: Открытия Решетникова. С. 4-23: Мамин-Сибиряк и народники 1870-х годов. С. 24-55: В "Обществе репортеров". С. 56-74: Особенности реализма Мамина-Сибиряка. С. 75-92: Пермская сотрудница некрасовских журналов. С. 93-103: Глазами честного свидетеля. С. 104-110: Писатели горьковского направления. С. 111-131: Дальнее и близкое. С. 132-136: Истоки таланта. С. 137-144: Радостная вера в человека. С. 144-163: Дорогами истории. С. 164-173: Разрешите войти! С. 174-185: Поэзия ясного мира. С. 186-206.

ЖАНР ЛЕГЕНДЫ В ТВОРЧЕСТВЕ Д.Н. МАМИНА-СИБИРЯКА И ПУТИ РАЗВИТИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ДЕВЯНОСТЫЕ ГОДЫ // Русская литература 1870-1890 годов. - Свердловск : УрГУ, 1973. Сб. 5. - С. 99-123.

РАЗВИТИЕ ЛИТЕРАТУРЫ // Очерки истории Свердловска : 1723 - 1973. - Свердловск: Сред. - Урал. кн. изд-во, 1973. - С. 135-142.

Параграф главы "Образование и культура в период промышленного капитализма".

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА И РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ПРОЦЕСС // Наш современник в художественном творчестве : Материалы обл. научно-практич. конференции. - Свердловск, 1973. - С. 19-22.

ПОЭЗИЯ ЯСНОГО МИРА // Урал. - 1973. - № 4. - С. 126-135.

О творчестве Н.Г. Никонова.

ГЕРОЙ, КОММУНИСТ, ФИЛОЛОГ // Уральский университет. - 1973. - 11 июня.

О Герое Советского Союза Павле Шарове.

Ред.: РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1870-1890 ГОДОВ. - Свердловск : УрГУ, 1973. - Сб. 5. - 124 с.

1974

Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК В ИСТОРИИ РУССКОГО РОМАНА // Русская литература 1870-1890 годов. - Свердловск : УрГУ, 1974. - Сб. 6. - С. 59-83.

К РОДОСЛОВИЮ Д.Н. МАМИНА-СИБИРЯКА // Русская литература 1870-1890 годов. - Свердловск : УрГУ, 1974. - Сб. 7. - С. 133-138.

ВСЕГДА С НАМИ : 175 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.С. ПУШКИНА // Уральский рабочий. - 1974. - 6 июня.

ЧТО ЕСТЬ ПРЕДМЕТ ТРАГЕДИИ? // Уральский рабочий. - 1974. - 13 ноября.

СОВРЕМЕННОСТИ МАМИНА-СИБИРЯКА // Вечерний Свердловск. - 1974. - 14 декабря.

Ред.: РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1870-1890 ГОДОВ. - Свердловск : УрГУ, 1974. - Сб. 6. - 140 с.

Ред.: РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1870-1890 ГОДОВ. - Свердловск : УрГУ, 1974. - Сб. 7. - 139 с.

1975

ГЛЕБ УСПЕНСКИЙ И МАМИН-СИБИРЯК // Русская литература 1870-1890 годов. - Свердловск : УрГУ, 1975. - Сб. 8. - С. 24-42.

НОВАЯ ЖИЗНЬ РАССКАЗА // Слушая время : Сборник литературно-критических статей. - Свердловск : Сред. - Урал. кн. изд-во, 1975. - С. 27-33.

ЗВЕНЬЯ ЕДИНСТВА // Там же. - С. 71-80.

РУССКИЙ ОЧЕРК И РОМАН : К ВОПРОСУ О ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ ЖАНРОВ В ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОЦЕССЕ 1860-1890 ГОДОВ // Проблемы литературных жанров : Материалы II научной конференции. - Томск : ТГУ, 1975. - С. 92-94.

В ДВУХ ИЗМЕРЕНИЯХ // Урал. - 1975. - № 2. - С. 150-151.

Выступление в дискуссии на тему: Жизненный материал и его отражение в литературе.

Ред.: РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1870-1890 ГО-
ДОВ. - Свердловск : УрГУ, 1975. - Сб. 8,
- 135 с.

Ред.: К. БОГОЛЮБОВ. ГОДЫ И ВСТРЕЧИ : ВО
ПОМИНАНИЯ. - Свердловск : Сред. - Урал
кн. изд-во, 1975. - 128 с.

1976

ДИНАМИКА ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫХ ЖАНРОВ
РУССКОЙ ПРОЗЫ СЕМИДЕСЯТЫХ - ДЕ-
ВЯНОСТЫХ ГОДОВ // Русская литература
1870-1890 годов : Проблемы типологии
реализма. - Свердловск : УрГУ, 1976. -
Сб. 9. - С. 3-17.

ФОЛЬКЛОР В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ СИСТЕМЕ
Д.Н. МАМИНА-СИБИРЯКА // Фольклор
Урала : Литература и фольклор, - Сверд-
ловск : УрГУ, 1976. - Вып. 32. - С. 22-
33.

САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН - РЕДАКТОР МАМИНА-
СИБИРЯКА // Урал. - 1976, - № 1. -
С. 136-138.

Сост.: ДОРЕВОЛЮЦИОННАЯ ПОЭЗИЯ УРАЛА //
Поэты Урала : Антология. В 2-х томах. -
Свердловск : Сред. - Урал. кн. изд-во,
1976. - Т. 1. - С. 19-86.

Ред.: РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1870-1890 ГО-
ДОВ : ПРОБЛЕМЫ ТИПОЛОГИИ РЕАЛИЗ-
МА. - Свердловск : УрГУ, 1976. - Сб. 9.
- 155 с.

1977

Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК : ЛИЧНОСТЬ, ТВОРЧЕСТВО. – Свердловск : Сред. – Урал. кн. изд-во, 1977. – 304 с.

СОЦИАЛЬНАЯ УТОПИЯ Д.Н. МАМИНА-СИБИРЯКА // Русская литература 1870–1890 годов. – Свердловск : УрГУ, 1977. – Сб. 10. – С. 74–92.

С ЛЮБОВЬЮ О ПРОШЛОМ, С ЗАБОТОЙ О БУДУЩЕМ // Урал. – 1977. – № 6. – С. 174–179.

Воспоминания о П.П. Бажове.

ШЕЛ ШЕСТОЙ ДЕНЬ ВОЙНЫ ... // Уральский рабочий. – 1977. – 22 июня.

Совместно с Н. Дроновым.

ДОКУМЕНТЫ ИЗ АРХИВА // Уральский рабочий. – 1977. – 24 июля.

О заявлении П.П. Бажова с просьбой принять его в члены Уральской ассоциации пролетарских писателей.

ОСТАЕТСЯ С НАМИ : К 125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Д.Н. МАМИНА-СИБИРЯКА // Уральский рабочий. – 1977. – 6 ноября.

Ред.: РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1870–1890 ГОДОВ. – Свердловск : УрГУ, 1977. – Сб.10. – 151 с.

1978

ДЕЛА ЛИТЕРАТУРНЫЕ // Мастер, мудрец, сказочник : Воспоминания о П. Бажове. – М. : Сов. писатель, 1978. – С. 342–353.

- С ВЕРОЙ В ЧЕЛОВЕКА // Ольга Маркова.
В некотором царстве : Повести и рассказы,
- Свердловск : Сред. - Урал. кн. изд-во,
1978. - С. 5-14.
- В МИРЕ ПРОСТЫХ ЛЮДЕЙ // Д.Н. Мамин - Си-
биряк. Зимовье на Студеной : Рассказы,
очерки. - Свердловск : Сред. - Урал. кн.
изд-во, 1978. - С. 250-254.
- ЛИТЕРАТУРА КАК ОТКРЫТИЕ // Урал. - 1978
- № 1. - С. 115-116.
- СЛОВО ЗА ИСТОРИКАМИ // Уральский универ-
ситет. - 1978. - 20 февраля.
О 22 армии, сформированной в первые
дни войны на Урале.
- Рец.: СПЛАВ ДОКУМЕНТА И ВЫМЫСЛА //
Урал. - 1978. - № 8. - С. 152-153.
О книге В. Старикова "Время
бросать камни". - М., 1977.
- Сост.: Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК. ЗИМОВЬЕ НА
СТУДЕНОЙ : РАССКАЗЫ, ОЧЕРКИ. -
Свердловск : Сред. - Урал. кн. изд-во,
1978. - 256 с.
- Сост.: ОЛЬГА МАРКОВА. В НЕКОТОРОМ ЦАРС-
ТВЕ : ПОВЕСТИ И РАССКАЗЫ. - Сверд-
ловск : Сред. - Урал. кн. изд-во, 1978. -
352 с.
- Ред.: РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1870-1890 ГО-
ДОВ. = Свердловск : УрГУ, 1978. - Сб.
11. - 126 с.

1979

МОНОЛОГИЧЕСКИЙ РОМАН Д.Н. МАМИНА-СИБИРЯКА // Русская литература 1870-1890 годов. - Свердловск : УрГУ, 1979. - Сб. 12. - С. 88-102.

Ред.: РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1870-1890 ГОДОВ. - Свердловск : УрГУ, 1979. - Сб. 12. - 155 с.

1980

Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК В РУССКОМ ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОЦЕССЕ 1870-1890 ГОДОВ : Автореферат дисс. докт. филол. наук. - Л., 1980. - 40 с.

В надзаголовке : Институт русской литературы АН СССР (Пушкинский Дом).

В НАЧАЛЕ ВОСЬМИДЕСЯТЫХ // Д.Н. Мамин-Сибиряк. Очерки и рассказы 1880-1883. - Свердловск : Сред. - Урал. кн. изд-во, 1980. - С. 428-439.

ПУТИ - ДОРОГИ // Уральский рабочий. - 1980. - 24 декабря.

О писателе Владиславе Николаеве.

КОММЕНТАРИИ // Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приваловские миллионы : Роман. - Свердловск : Сред. - Урал. кн. изд-во, 1980. - С. 434-447.

ПРИМЕЧАНИЯ // Д.Н. Мамин-Сибиряк. Очерки и рассказы 1880-1883. - Свердловск : Сред. - Урал. кн. изд-во, 1980. - С. 440-445.

Ред.: РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1870-1890 ГО-
ДОВ. - Свердловск : УрГУ, 1980. - Сб.
13. - 156 с.

Ред.: Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК. ОЧЕРКИ И РАС-
СКАЗЫ, 1880-1883. - Свердловск : Сред.
- Урал, кн. изд-во, 1980. - 448 с.

1981

Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК : ЛИЧНОСТЬ, ТВОРЧЕ-
СТВО. Изд. 2-е, доп. - Свердловск : Сред.
- Урал, кн. изд-во, 1981. - 333 с.

ПЕРВЫЕ ПУБЛИКАЦИИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Д.Н.
МАМИНА-СИБИРЯКА // Д.Н. Мамин-Си-
биряк : Библиографический указатель. Про-
изведения писателя и литература о нем.
1917-1976 : Первые публикации произве-
дений. 1875-1912. - Свердловск : изд.
Гос. публ. б-ки им. В.Г. Белинского, 1981.
- С. 152-179.

Совместно с Т.Н. Мыслиной. Список
сопровожден алфавитным указателем и
указателем псевдонимов и криптонимов
Д.Н. Мамина-Сибиряка.

ПРОБЛЕМЫ ПЕРИОДИЗАЦИИ ЛИТЕРАТУРНОГО
ПРОЦЕССА В РОССИИ (1861-1895) //
Русская литература 1870-1890 годов. -
Свердловск : УрГУ, 1981. - Сб. 14. -
С. 3-34.

ПОБЕДА КОВАЛАСЬ В СОРОК ПЕРВОМ //
Урал. - 1981. - № 8. - С. 138-147.
Военно-исторический очерк.

МЕЛОДРАМА В СТИЛЕ РЕТРО // Уральский
рабочий. - 1981. - 17 января.

О спектакле Свердловского драмати-
ческого театра "Тебя как первую лю-
бовь...".

СТИХИ, РОЖДЕННЫЕ В ИЗГНАНИИ // Уральс-
кий рабочий. - 1981. - 8 января.

О книге Л. Беспалова "И дум высо-
кое стремление". - Свердловск,
1980.

Подготовка текстов: Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК.
ТРИ КОНЦА. РАССКАЗЫ // Д.Н. Мамин-
Сибиряк. Собрание сочинений в 6-ти т. /
Редкол.: А.И. Груздев, И.А. Дергачев,
В. Стариков. - М. : Худож. лит-ра, 1981.
- Т. 3. - 605 с.

КОММЕНТАРИИ // Там же. - С. 589-605.

КОММЕНТАРИИ // Там же. - М., 1981. -
Т. 5 : Черты из жизни Пепко. Без назва-
ния. Рассказы. Легенды. - С. 589-606.

КОММЕНТАРИИ // Д.Н. Мамин-Сибиряк. Дикое
счастье. Роман. Золотая лихорадка. Очерки
и рассказы. - Свердловск : Сред- Урал.
кн. изд-во, 1981. - С. 437-446.

КОММЕНТАРИИ // Д.Н. Мамин-Сибиряк. Горное
гнездо. Роман. Встречи. Очерки и расска-
зы. - Свердловск : Сред. - Урал. кн. изд-
во, 1981. - С. 415-430.

Ред.: РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1870-1890 ГО-
ДОВ. - Свердловск : УрГУ, 1981. - Сб.
14. - 152 с.

Ред.: Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК. БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ : ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ И ЛИТЕРАТУРА О НЕМ. 1917-1976: ПЕРВЫЕ ПУБЛИКАЦИИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ. 1875-1912. - Свердловск : изд. гос. публ. б-ки им. В.Г. Белинского, 1981. - 181 с.

Ред.: Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК. СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ. В 6-ти Т. - М. : Художественная литература, 1981. - Т. 1-6.

Редколлегия: А.И. Груздев, И.А. Дергачев, В.А. Стариков.

Ред.: ПРОГРАММА КУРСА ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (1 ПОЛОВИНА) ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОТДЕЛЕНИЯ ИСТОРИИ ИСКУССТВ. - Свердловск : УрГУ, 1981.- 9 с.

Ред.: Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК. ДИКООЕ СЧАСТЬЕ Роман. ЗОЛОТАЯ ЛИХОРАДКА. Очерки и рассказы. - Свердловск : Сред. - Урал. кн. изд-во, 1981. - 448 с.

Ред.: Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК. ГОРНОЕ ГНЕЗДО. Роман. ВСТРЕЧИ. Очерки и рассказы. - Свердловск : Сред. - Урал. кн. изд-во, 1981. - 432 с.

1982

МАМИН-СИБИРЯК И ЗОЛЯ // Русская литература 1870-1890 годов. - Свердловск : УрГУ, 1982. - Сб. 15. - С. 62-73.

О МАЛОИЗВЕСТНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ МАМИНА-СИБИРЯКА ("У ТЕПЛОГО МОРЯ") // Урал. - 1982. - № 1. - С. 97-98.

ПОИСТИНЕ НАРОДНЫЙ // Тагильский рабочий. -
1982. - 6 ноября.

О писателе А.П. Бондине.

Публикация: Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК, У ТЕПЛО-
ГО МОРЯ // Урал. - 1982. - № 1. -
С. 74-97.

Подготовка текста: Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК,
ТРИ КОНЦА. - Свердловск : Сред. - Урал.
кн. изд-во, 1982. - 416 с.

КОММЕНТАРИЙ // Там же. - С. 405-415.

Подготовка текста: Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК, ЗО-
ЛОТО. Роман. В ДОРОГЕ. Очерки и расска-
зы. - Свердловск : Сред. - Урал. кн. изд-
во, 1982. - 448 с.

КОММЕНТАРИЙ // Там же. - С. 428-443.

Ред.: РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1870-1890 ГО-
ДОВ. - Свердловск : УрГУ, 1982. - Сб.
15. - 158 с.

Ред.: Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК, ТРИ КОНЦА. Ро-
ман. - Свердловск : Сред. Урал. кн. изд-
во, 1982. - 416 с.

Ред.: Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК, ЗОЛОТО. Роман.
В ДОРОГЕ. Очерки и рассказы. - Сверд-
ловск : Сред. - Урал. кн. изд-во, 1982. -
448 с.

1983

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА // Духовная культура
Урала : Программа исследований по гума-
нитарным наукам на 1983-1990 гг. -
Свердловск : УрГУ, 1983. С. 28-35.

БЕСКОРЫСТИЕ // Урал. —, 1983. — № 1. —
С. 131-133.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ ПО РУССКОЙ ЛИТЕ-
РАТУРЕ XIX ВЕКА (1 ТРЕТЬ) : Методи-
ческие указания для студентов филологичес-
кого факультета (дневное отделение). —
Свердловск : УрГУ, 1983. — 13 с.

Публикация: Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК. "ИЗЛЮБ-
ЛЕННЫЕ ЛЮДИ" : Очерк // Урал. — 1983.
— № 1. — С. 117-131.

Подготовка текстов: Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК.
УРАЛЬСКИЕ РАССКАЗЫ. В 2-х т. —
Свердловск : Сред. — Урал. кн. изд-во,
1983. — Т. 1. — 432 с.; — Т. 2. — 448 с.

КОММЕНТАРИИ // Там же. — Т. 1. — С. 412 —
427; Т. 2. — С. 443-447.

Ред.: Ю.М. ПРОСКУРИНА. СТИЛЕВОЕ СВОЕОБ-
РАЗИЕ РУССКОЙ ПРОЗЫ СЕРЕДИНЫ XIX
ВЕКА. — Свердловск : Свердл. пед. ин-т,
1983. — 64 с.

Ред.: Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК. УРАЛЬСКИЕ
РАССКАЗЫ. В 2-х т. — Свердловск : Сред.-
Урал. кн. изд-во, 1983. Т. 1. — 432 с.;
Т. 2. — 448 с.

1984

Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК И ЕГО РОМАН "ГОРНОЕ
ГНЕЗДО" // Д.Н. Мамин-Сибиряк. Горное
гнездо : Роман. — Иркутск : изд-во Иркут.
ун-та, 1984. — С. 294-304.

ПРОТОПОП АВБАКУМ В ПИСАТЕЛЬСКОМ СО-
ЗНАНИИ Д.Н. МАМИНА-СИБИРЯКА //

Русская литература 1870-1890 годов :

Литература и философия. - Свердловск :

УрГУ, 1984. - Сб. 17. - С. 22-34.

В соавторстве с Л.С. Соболевой.

ЛИТЕРАТУРА //

 Духовная культура Урала :

Программа исследований на 1986-1990 гг.

- Свердловск : УрГУ, 1984. - С. 48-55.

Раздел программы, составленной коллективом авторов.

РАЗДЕЛ О ЛИТЕРАТУРЕ/ //

 Свердловская

область за 50 лет : Цифры и факты. -

Свердловск : Сред. - Урал. кн. изд-во,

1984. - С. 227-254.

Подготовка текста: Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК.

ЧЕРТЫ ИЗ ЖИЗНИ ПЕПКО : Роман и по-

вести. - Свердловск : Сред. - Урал. кн.

изд-во, 1984. - 432 с.

КОММЕНТАРИИ //

 Там же. - С. 413-429.

Подготовка текста: Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК.

ХЛЕБ : Роман. - Свердловск : Сред.-Урал.

кн. изд-во, 1984. - 432 с.

КОММЕНТАРИИ //

 Там же. - С. 422-431.

Ред.: Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК. ХЛЕБ : Роман. -

Свердловск : Сред. - Урал. кн. изд-во,

1984. - 432 с.

Ред.: Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК. ЧЕРТЫ ИЗ ЖИЗ-

НИ ПЕПКО : Роман и повести. - Свердло-

вск : Сред. - Урал. кн. изд-во, 1984. -

432 с.

1985

БЫЛ ЛИ "НАРОДНЫЙ РЕАЛИЗМ" В РУССКОЙ
ЛИТЕРАТУРЕ ? // Русская литература
1870-1890 годов : Проблемы литератур-
ного процесса. - Свердловск : УрГУ, 1985.
- Сб. 18. - С. 5-13.

БЕЛОРУССКИЕ ВСТРЕЧИ : ФРОНТОВЫЕ ДОРО-
ГИ // Уральский университет. - 1985. -
6 мая.

Подготовка текста: Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК.
РАССКАЗЫ РАЗНЫХ ЛЕТ. - Свердловск :
Сред. - Урал. кн. изд-во, 1985. - 400 с.

КОММЕНТАРИИ // Там же. - С. 386-398.

Ред.: Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК. РАССКАЗЫ РАЗ-
НЫХ ЛЕТ. - Свердловск : Сред. - Урал. кн.
изд-во, 1985. - 400 с.

1986

ОЧЕРКИ И РАССКАЗЫ Ф.М. РЕШЕТНИКОВА //
Ф.М. Решетников. Добрые люди : Очерки и
рассказы. - Свердловск : Сред. - Урал. кн.
изд-во, 1986. - С. 386-395.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ДОРЕВОЛЮЦИОННОГО
УРАЛА // Русская литература Урала :
Комплексная программа "Духовная культура
Урала" на 1986-2000 гг. - Свердловск :
УрГУ, 1986. - С. 3-11.

ИЗ ПРОШЛОГО ТЯНЕТСЯ НИТЬ : РЯДОМ С ИН-
ТЕРЕСНЫМ СОБЕСЕДНИКОМ // Уральский
рабочий. - 1986. - 13 июля.

Беседа журналиста Ю. Матафоновой с
И.А. Дергачевым.

Подготовка текста: Ф.М. РЕШЕТНИКОВ. ДОБ-
РЫЕ ЛЮДИ : Очерки и рассказы. - Свердловск : Сред. - Урал. кн. изд-во, 1986. - 400 с.

КОММЕНТАРИИ // Там же. - С. 396-399.

Ред.: ПИСАТЕЛИ СРЕДНЕГО УРАЛА : БИОБИБ-
ЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ. - Свердловск : Сред. - Урал. кн. изд-во, 1986. - 352 с.

1987

ПИСАТЕЛЬНИЦА СТАРОГО ПРИКАМЬЯ //

А.А. Кирпищикова. Как жили в Куморе. - Пермь : Кн. изд-во, 1987. - С. 5-32.

Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК // Русская литература и фольклор : Конец XIX века. - Л. : Наука, 1987. - С. 275-301.

Глава в коллективной монографии, выпущенной Институтом русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР.

НАРОДНЫЕ ОСНОВЫ САТИРЫ Ф.М. РЕШЕТНИКОВА // Русская литература 1870-1890 годов : Эстетика и метод. - Свердловск : УрГУ, 1987. - Сб. 19. - С. 5-19.

ЕЩЕ РАЗ О СТАТЬЕ Ф.М. РЕШЕТНИКОВА "СВЯТКИ В ПЕРМИ" // Седьмые Бирюковские чтения, посвященные 250-летию Челябинска : Тезисы докладов. - Челябинск, 1987. - С. 87-88.

РОМАН РЕШЕТНИКОВА // Ф.М. Решетников. "Где лучше?" : Роман в 2-х частях. Свердловск : Сред. - Урал. кн. изд-во, 1987. - С. 403-412.

"ЗДРАВСТВУЙ, ПЛЕМЯ МЛАДОЕ, НЕЗНАКОМОЕ !" : 150 лет со дня смерти великого русского поэта А.С. Пушкина // Уральский университет. - 1987. - 9 февраля.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ 1 ТРЕТИ XIX ВЕКА : Для студентов филологического факультета. - Свердловск : УрГУ, 1987. - 29 с.

В соавторстве с Л.Н. Житковой.

Составление, подготовка текста: А.А. КИРПИЩИКОВА. КАК ЖИЛИ В КУМОРЕ. - Пермь, Кн. изд-во, 1987. - 454 с.

ПРИМЕЧАНИЯ // Там же. - С. 450-454.

Подготовка текста: Ф.М. РЕШЕТНИКОВ. ГДЕ ЛУЧШЕ ? : Роман в 2-х частях. - Свердловск : Сред. - Урал. кн. изд-во, 1987.

ПРИМЕЧАНИЯ // Там же.

1988

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ НАРОДА : К 100-ЛЕТИЮ В.П. БИРЮКОВА // Урал. - 1988. - № 7. - С. 168-170.

ЦИКЛ "ДОБРЫЕ ЛЮДИ" Ф.М. РЕШЕТНИКОВА : ПРОБЛЕМАТИКА И ПОЭТИКА // Восьмые Бирюковские чтения. - Челябинск, 1988. - С. 209-211.

ЕГО СТИХИЯ - ПОИСК // Наука Урала. - 1988. - 14 июля.

Об ученом-гуманисте Алексее Федоровиче Лосеве.

ИНТЕЛЛИГЕНТНЫЙ ЦЕНТР УРАЛА // Уральский университет. - 1988. - 7 марта.

1989

ЗВЕНО В ЦЕПИ // Д.Н. Мамин-Сибиряк. Именинник. - Пермь : Кн. изд-во, 1989. - С. У - XXXП.

Составление: Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК. ИМЕНИННИК. - Пермь : Кн. изд-во, 1989. - 319с. Серия "Литературные памятники Прикамья".

ПРИМЕЧАНИЯ // Там же. - С. 312-319.

ПЕЙЗАЖ Д.Н. МАМИНА-СИБИРЯКА : ШКОЛА, СТРУКТУРА, ФУНКЦИЯ // Мамин-Сибиряк - художник. - Свердловск : УрГУ, 1989. - С. 38-56.

1990

ПЕЧАТЬ И ЛИТЕРАТУРА // История Урала в период капитализма. - М. : Наука, 1990. - С. 204-214.

В соавторстве с В.А. Павловым.
Параграф (2) в главе 5 "Культура Урала в период утверждения капитализма".

ЛИТЕРАТУРА И ПЕЧАТЬ // Там же. С. 382-394.

В соавторстве с В.А. Павловым.
Параграф в главе 5 части 2 "Культура Урала в период империализма".

В ПОИСКАХ ПРАВДЫ // За горами : Повести, рассказы, очерки писателей старого Урала.

– Свердловск : Сред. – Урал, кн. изд-во, 1990. – С. 447–461.

В соавторстве с Г.К. Щенниковым.

РОДОСЛОВИЕ РЕШЕТНИКОВА // Девятые Би-
рюковские чтения : 30 мая – 1 июня. Че-
лябинск, 1990. – С. 17.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ // Уральскому универ-
ситету – 70 лет. – Свердловск : УрГУ,
1990. – С. 159–166.

Составление: МИЛЫЕ ЗЕЛЕННЫЕ ГОРЫ : УРАЛЬ-
СКАЯ ПРИРОДА В ТВОРЧЕСТВЕ Д.Н.МА-
МИНА–СИБИРЯКА. – Свердловск : Сред. –
Урал, кн. изд-во, 1990. – 181 с.

ВСТУПИТЕЛЬНАЯ СТАТЬЯ И ТЕКСТ НА АНГ-
ЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ // Милые зеленые
горы ... – С. 5–17, 17–173.

Составление, подготовка текстов: ЗА ГОРАМИ :
ПОВЕСТИ, РАССКАЗЫ, ОЧЕРКИ ПИСАТЕ-
ЛЕЙ СТАРОГО УРАЛА. – Свердловск :
Сред. – Урал, кн. изд-во, 1990. – 464 с.
Совместно с Г.К. Щенниковым.

ПРИМЕЧАНИЯ // Там же. – С. 441–446.
Совместно с Г.К. Щенниковым.

1991

ТРЕЗВАЯ ПРАВДА // Ф.М. Решетников. Став-
ление. – Пермь : Кн. изд-во, 1991. –
С. У – XXXП.
Серия "Литературные памятники
Прикамья".

РОССИИ ОБ УРАЛЕ // Урал. – 1991. –
№ 7. – С. 167–171.

Подготовка текста: Д.Н. МАМИН–СИБИРЯК.
СИБИРСКИЕ РАССКАЗЫ. – Свердловск :
Сред. – Урал. кн. изд-во, 1991. – Т. 1.
– 368 с.

КОММЕНТАРИИ // Там же. – С. 360–367.

РОССИИ ОБ УРАЛЕ // Д.Н. Мамин–Сибиряк.
С Урала / Серия "Художественная публи-
цистика России". Составление, подготовка
текстов и комментарии И.А. Дергаева. –
М. : Сов. Россия, 1991.

Рукопись, принятая издательством в
план выпуска 1991 г.

Составление, подготовка текстов: Д.Н. МАМИН–
СИБИРЯК. С УРАЛА / Художественная
публицистика России. – М. : Сов. Россия,
1991.

Составление, текстологическая подготовка:
Ф.М. РЕШЕТНИКОВ. СТАВЛЕННИК. –
Пермь : Кн. изд-во, 1991. – 349 с.

ПРИМЕЧАНИЯ // Там же. – С. 346–349.

Подготовка текста: Д.Н. МАМИН–СИБИРЯК.
СИБИРСКИЕ РАССКАЗЫ. – Свердловск :
Сред. – Урал. кн. изд-во, 1991. – Т. 2.

КОММЕНТАРИИ // Там же.



АЛФАВИТНЫЙ
УКАЗАТЕЛЬ
ТРУДОВ





А.А. Кирпищикова	1956
А.Г. Туркин	1956
А. Погорелов (А.С. Сигов)	1956
А.С. Серафимович	1941
Без заземленности	1965
Белорусские встречи :	
Фронтовые дороги	1985
Бескорыстие	1983
Был ли "народный реализм" в русской литературе ?	1985
Быть Висиму заповедником	1968
В главном русле литературы :	
Д.Н. Мамин-Сибиряк в 80-е годы	1952
В двух измерениях	1975
Великий ленинский принцип	1958
Взаимное притяжение	1972
В лейб-гвардии гусарском :	
К 150-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова	1964
В мире простых людей	1978
В начале восьмидесятых	1980
В "Обществе репортеров"	1973
В поисках правды	1990
Всегда с нами : 175 лет со дня рождения А.С. Пушкина	1974

Вступительная заметка:	
Д.Н. Мамин-Сибиряк. Вар- варинский скит	1970
Д.Н. Мамин-Сибиряк. Дези. Лесоворы	1971
Вступительная статья:	
Д.Н. Мамин-Сибиряк. С Урала	1967
Милые зеленые горы : Ура- льская природа в творчестве	
Д.Н. Мамина-Сибиряка	1990
Выдающийся демократический писатель : К 100-летию со дня рождения Д.Н. Мамина- Сибиряка	1952
Вынужденное замечание : По поводу статьи Б.Д. Удин- цева "Издание и распро- странение ..."	1961
Герой, коммунист, филолог	1966
	1973
Глазами честного свидетеля	1973
Глеб Успенский	1952
Глеб Успенский и Мамин-Сибиряк	1975
Горький и Мамин-Сибиряк в "Де- ле 4 марта"	1968
Горький и Мамин-Сибиряк в общественном движе- нии 1901 года	1968
"Дальнее - Близкое" П. Бажова	1950
Дальнее и близкое	1973
Дела литературные	1978
Демократический писатель дореволюционного Урала	1960
Дети и взрослые	1954

Динамика повествователь- ных жанров русской ли- тературы 70-90-х го- дов XIX века	1972
Динамика повествователь- ных жанров русской прозы	1976
Д.Н. Мамин-Сибиряк	1957
	1987
Д.Н. Мамин-Сибиряк в истории русского романа	1974
Д.Н. Мамин-Сибиряк в литера- турном процессе 1870-1880 годов : "Новые люди" в творчестве писателя	1971
Д.Н. Мамин-Сибиряк в "Обществе репортеров"	1965
Д.Н. Мамин-Сибиряк в русском литературном процессе 1870- 1890-х годов	1980
Д.Н. Мамин-Сибиряк : Для детей	1957
Д.Н. Мамин-Сибиряк и его роман "Горное гнездо"	1984
Д.Н. Мамин-Сибиряк и народ- чество семидесятых годов	1966
Д.Н. Мамин-Сибиряк и народничество 90-х годов : Писатель в журнале "Новое слово"	1969
Д.Н. Мамин-Сибиряк. Личность. Творчество	1977
- Издание 2-е, доп.	1981
Документ из архива	1977
Дом Горбатова	1968
Дорогами истории, путями истории	1972
Дорогами истории	1973

Его стихия — поиск	1988
Еще раз о статье Ф.М. Решетникова "Святки в Перми"	1987
Жанр легенды в творчестве Мамина-Сибиряка и пути развития русской литера- туры в девяностые годы	1972
Живых зову!	1962
Жизнь и творчество Д.Н. Ма- мина-Сибиряка (1852 — 1912) : Программа спецкурса	1961
За высокое художественное мастерство	1950
Заметки о стиле Д.Н. Мамина- Сибиряка	1952
Замысел и выполнение	1952
Звено в цепи	1989
Звенья единства	1975
Звенья одной цепи	1971
"Здравствуй, племя младое, незнакомое" : К 150-летию со дня смерти великого рус- ского поэта А.С. Пушкина	1987
Земляки — Мамину-Сибиряку	1962
Из прошлого тянется нить	1986
Интеллигентный центр Урала	1988
Истоки таланта.	1973
К истории журнала "Эпоха"	1968
К народному делу хорошо прикладывается	1970

Книга о красоте и силе писателя	1951
Книга о писателе-уральце	1952
Книги и люди	1959
Книги и судьбы : Страницы литературной жизни Урала	1973
Комментарии:	
Д.Н. Мамин-Сибиряк. Гор- ное гнездо : Роман. Встречи : Очерки и рас- сказы	1981
Д.Н. Мамин-Сибиряк. Ди- кое счастье : Роман: Золотая 'лихорадка : Очерки и рассказы	1981
Д.Н. Мамин-Сибиряк. Зо- лото : Роман: В дороге : Очерки и рассказы	1982
Д.Н. Мамин-Сибиряк. При- валовские миллионы : Роман	1980
Д.Н. Мамин-Сибиряк. Рас- сказы разных лет	1985
Д.Н. Мамин-Сибиряк. Сибир- ские рассказы	
Т. 1	1991
Т. 2	1992
Д.Н. Мамин-Сибиряк. Три конца	1982
Д.Н. Мамин-Сибиряк. Три конца. Рассказы	1981
Д.Н. Мамин-Сибиряк. Ураль- ские рассказы	
Т. 1	1983
Т. 2	1983
Д.Н. Мамин-Сибиряк. Хлеб : Роман	1984

Д.Н. Мамин-Сибиряк. Худородные	1958
Д.Н. Мамин-Сибиряк. Черты из жизни Пепко. Без названия. Рассказы, Легенды	1981
Д. Д.Н. Мамин-Сибиряк. Черты из жизни Пепко : Роман и повести	1984
Ф.М. Решетников. Добрые люди : Очерки и рассказы	1986
К родословию Д.Н. Мамина-Сибиряка	1974
К 775-летию "Слова о полку Игореве"	1963
Культура и образование : Состояние культуры и образования в Екатеринбурге в период промышленного капитализма и империализма	1958
Лермонтов с нами	1964
Литература (раздел в программе "Духовная культура Урала")	1984
Литература (раздел в коллективной монографии)	1984
Литература и печать (раздел в коллективной монографии)	1990
Литература как открытие	1978
Литературоведение (раздел в коллективной монографии)	1990
Люди и сказы Хрусталь-горы	1971

Мамин-Сибиряк и Золя	1982
Мамин-Сибиряк — критик Тургенева	1968
Мамин-Сибиряк и народники 1870-х годов	1973
Мастерство и целеустрем- ленность	1970
Масштабно и целеустремленно	1970
Мелодрама в стиле ретро	1981
Методические указания к прак- тическим занятиям по русской литературе 1 трети XIX века: Для студентов филологического факультета	1987
Монологический роман Д.Н. Ма- мина-Сибиряка	1979
Народные основы сатиры Ф.М. Решетникова	1987
Настоящее народное поэтическое слово	1962
На ступень жизни	1963
Неопубликованная повесть Д.Н. Мамина-Сибиряка "Мертвая вода"	1970
Непроявленная красота	1953
Неудачная книга о Бажове	1957
Новая жизнь жанра	1972
Новая жизнь рассказа	1975
Нужно быть впереди ...	1969
О литературной критике	1952
О малоизвестном произведении Д.Н. Мамина-Сибиряка	1982
О недостатках одного издания	1953

Он писал о рабочих :	
125 лет со дня рождения Ф.М. Решетникова	1966
Особенности жанра и проблема- тика романа Д.Н. Мамина - Сибиряка " Три конца "	1953
Особенности реализма Мамина- Сибиряка	1973
Особенности реализма Мамина- Сибиряка в восьмидесятые годы	1969
О собрании сочинений Д.Н. Ма- мина-Сибиряка	1952
Остается с нами : 125 лет со дня рождения Д.Н. Мамина- Сибиряка	1977
Ответственный секретарь народа : К 100-летию В.П. Бирюкова	1988
Открывший рабочую тему : О творчестве Ф.М. Решет- никова	1966
Открытия Решетникова	1973
Очерки и рассказы Ф.М. Ре- шетникова	1986
Очерки Мамина-Сибиряка о бурсе	1958
Память сердца	1963
Пейзаж Д.Н. Мамина-Сибиряка: школа, структура, функция	1989
Первый писатель советского Урала	1965
Пермская сотрудница некра- совских журналов	1973
Печать и литература (раздел в коллективной монографии)	1990

Писательница старого Прикамья	1987
Писатель горьковского направления	1973
Письма Д.Н. Мамина-Си- биряка "С Урала"	1967
По архивным страницам : Новые материалы к био- графии Ф.М. Решетникова	1958
Победа ковалась в сорок первом	1981
По большому счету	1959
Повесть о талантливом уральском мастеровом	1953
Подготовка текста:	
А.Г. Туркин. Душа болит	1960
Д.Н. Мамин-Сибиряк. Гор- ное гнездо : Роман.	1981
Встреча : Очерки и рас- сказы	
Д.Н. Мамин-Сибиряк. Ди- кое счастье : Роман.	
Золотая лихорадка : Очерки и рассказы	1981
Д.Н. Мамин-Сибиряк. Зо- лото : Роман. В дороге :	
Очерки и рассказы	1982
Д.Н. Мамин-Сибиряк. При- валовские миллионы	1972
Д.Н. Мамин-Сибиряк. При- валовские миллионы	1980
Д.Н. Мамин-Сибиряк. Рас- сказы разных лет	1985
Д.Н. Мамин-Сибиряк. С Ура- ла ("Художественная пуб- лицистика России")	1991

Д.Н. Мамин-Сибиряк. Сибирские рассказы	
Т. 1	1991
Т. 2	1992
Д.Н. Мамин-Сибиряк. Три конца. Охонины брови	1958
Д.Н. Мамин-Сибиряк. Три конца. Рассказы	1981
Д.Н. Мамин-Сибиряк. Три конца	1982
Д.Н. Мамин-Сибиряк. Уральские рассказы	
Т. 1	1983
Т. 2	1983
Д.Н. Мамин-Сибиряк. Хлеб : Роман	1984
Д.Н. Мамин-Сибиряк. Худородные	1958
Д.Н. Мамин-Сибиряк. Черты из жизни Пепко. Без названия. Рассказы. Легенды	1981
Д.Н. Мамин-Сибиряк. Черты из жизни Пепко : Роман и повесть	1984
За горами : Повести, рассказы, очерки писателей старого Урала	1990
Ф.М. Решетников. Где лучше?	1971
	1987
Рассказы и повести дореволюционных писателей Урала	
Т. 1	1956
Т. 2	1956
Ф.М. Решетников. Добрые люди : Очерки и рассказы	1986
Ф.М. Решетников. Ставленник	1991

По долгу сердца	1970
Поиск идет не в том направлении	1960
Поистине народный	1982
Послесловие : Д.Н. Мамин- Сибиряк. Сорочья похлебка	1958
Поэзия и свобода – сестры	1962
Поэзия ясного мира	1973
Поэтичность плюс точность	1964
Практические занятия по рус- ской литературе XIX века (1 треть)	1983
Предисловие к кн.:	
Д.Н. Мамин-Сибиряк в воспо- минаниях современников	1962
Д.Н. Мамин-Сибиряк. Белый волк : Эскиз	1972
"Приваловские миллионы"	1950
"Приваловские миллионы"	
Д.Н. Мамина-Сибиряка	1972
Примечания в кн.:	
А.А. Кирпищикова. Как жили в Куморе	1987
А.Г. Туркин. Душа болит	1960
Д.Н. Мамин-Сибиряк. Име- нинник	1989
Д.Н. Мамин-Сибиряк. Очерки и рассказы : 1880–1883	1980
Д.Н. Мамин-Сибиряк. Три конца. Охонины брови	1958
За горами : Повести, расска- зы, очерки писателей ста- рого Урала	1990
Рассказы и повести дореволю- ционных писателей Урала	
Т. 1	1956
Т. 2	1956

Ф.М. Решетников. Где лучше ? Роман в 2-х частях	1987
Ф.М. Решетников. Став- ленник	1991
Проблемы периодизации лите- ратурного процесса в Рос- сии (1861-1895)	1981
Протопоп Аввакум в писатель- ском сознании Д.Н. Мамина- Сибиряка	1984
Публикации:	
Д.Н. Мамин-Сибиряк. Белый волк : Эскиз	1972
Д.Н. Мамин-Сибиряк. Варва- ринский скит	1970
Д.Н. Мамин-Сибиряк. Дэзи. Лесоворы	1971
Д.Н. Мамин-Сибиряк. Из за- бытых рассказов : Легкая рука. Этюд из жизни Сред- него Урала. Два хохла : Рассказ	1962
Д.Н. Мамин-Сибиряк. Излюб- ленные люди : Очерк	1983
Д.Н. Мамин-Сибиряк. Сорочья похлебка	1958
Д.Н. Мамин-Сибиряк. С Урала	1967
Д.Н. Мамин-Сибиряк. У теп- лого моря.	1982
Письмо А.М. Горького А. Тур- кину	1968
Пути-дороги	1980
Пушкин и советские люди	1949
Радостная вера в человека	1959
	1960
	1973

Развитие литературы	1973
Разрешите войти!	1968
	1973

Редактирование:

Д.Н. Мамин-Сибиряк. Библио- графический указатель	1981
Д.Н. Мамин-Сибиряк в вос- поминаниях современни- ков	1962
Д.Н. Мамин-Сибиряк. Гор- ное гнездо : Роман. Встречи : Очерки и рассказы	1981
Д.Н. Мамин-Сибиряк. Ди- кое счастье : Роман. Золотая лихорадка : Очерки и рассказы	1981
Д.Н. Мамин-Сибиряк. Зо- лото : Роман. В доро- ге : Очерки и рассказы	1982
Д.Н. Мамин-Сибиряк. Очерки и рассказы 1880- 1883	1980
Д.Н. Мамин-Сибиряк. При- валовские миллионы	1980
Д.Н. Мамин-Сибиряк. Рас- сказы разных лет	1985
Д.Н. Мамин-Сибиряк. Соб- рание сочинений в 6 то- мах. - Т. 1-6	1981
Д.Н. Мамин-Сибиряк. Три конца	1982
Д.Н. Мамин-Сибиряк Уральские рассказы. Т. 1	1983
Т. 2	1983

Д.Н. Мамин-Сибиряк. Хлеб : Роман	1984
Д.Н. Мамин-Сибиряк. Черты из жизни Пеп- ко : Роман и повести	1984
К. Боголюбов. Годы и встречи : Воспоми- нания	1975
Писатели Среднего Ура- ла : Биобиблиографи- ческий указатель	1986
Проблемы типологии реализма : Русская литература 1870 - 1890 годов	1976
Программа курса исто- рии русской литерату- ры XIX века	1981
Рассказы и повести до- революционных писате- лей Урала	
Т. 1	1956
Т. 2	1956
Русская литература семи- десятих - девяностых годов	
Сб. 1	1966
Сб. 2	1969
Сб. 3	1970
Сб. 4	1971
Сб. 5	1973
Сб. 6	1974
Сб. 7	1974
Сб. 8	1975
Сб. 9	1976
Сб. 10	1977

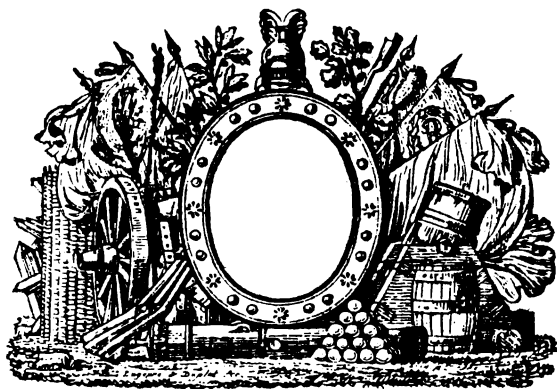
Сб. Сб. 11	1978
Сб. 12	1979
Сб. 13	1980
Сб. 14	1981
Сб. 15	1982
Ф.М. Решетников. Доб- рые люди	1986
Ю.М. Проскурина. Сти- левое своеобразие русской прозы середины XIX века	1983
Рецензии:	
А.И. Груздев. Д.Н. Мамин- Сибиряк	1959
А. Саранцев. Павел Пет- рович Бажов : Жизнь и творчество	1957
А. Шмаков. Петербургский изгнанник	1957
То же	1957
В. Баталов. Край мой милый	1969
В. Стариков. Время бросать камни	1978
Д.Н. Мамин-Сибиряк. Со- брание сочинений в 12 т.	1953
И. Ликстанов. Первое имя	1954
К.В. Боголюбов. Связанные крылья	1953
К.В. Боголюбов. Д.Н. Ма- мин-Сибиряк	1951
К. Мурзиди. Высота	1952
Л. Беспалов. И дум высо- кое стремление	1981

Литературный альманах "Уральский современник"	1956
П.П. Бажов. Дальнее- близкое	1950
П.П. Бажов. Публицистика. Письма, Дневники	1956
П.П. Бажов. Уральские были	1951
То же	1951
"Приваловские миллио- ны" : К постановке на сцене Свердловского драматического театра	1950
Собрание сочинений Д.Н. Мамина-Сибиряка	1952
С. Жислина. Творчество А.П. Бондина	1952
"Уральский следопыт"	1959
Ф.К. Тарханеев. На широком просторе	1953
Родословие Решетникова	1990
Роман Д.Н. Мамина-Сибиряка "Три конца" (Уральская летопись)"	1953
Роман о первом русском революционере	1957
Роман Решетникова	1987
России об Урале	1991
Русская литература	1983
Русская литература доре- волюционного Урала	1986
Русский очерк и роман К вопросу о взаимо- отношении жанров в литературном про- цессе 1860-1890 гг.	1975

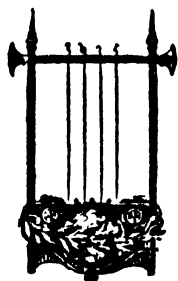
Салтыков-Щедрин – редактор	
Мамина-Сибиряка	1976
С верой в человека	1978
Свердловское книжное из-	
дательство и местные	
писатели	1951
Своеобразие реализма Д.Н.	
Мамина-Сибиряка в	
80-е годы	1970
Слово за историками	1978
Слово народного писателя	1956
С любовью к людям	1956
С любовью о прошлом,	
с заботой о будущем	1977
Собрание сочинений Д.Н.	
Мамина-Сибиряка	1952
Современники Мамина-	
Сибиряка	1974
Составление :	
А. Кирпищикова. Как	
жили в Куморе	1987
Д.Н. Мамин-Сибиряк.	
Для детей	1957
Д.Н. Мамин-Сибиряк.	
Зимовье на Студеной	1978
Д.Н. Мамин-Сибиряк.	
Именинник	1989
Д.Н. Мамин-Сибиряк.	
С Урала	1991
Дореволюционная поэзия	
Урала	1976
За горами : Повести, рас-	
сказы, очерки писателей	
старого Урала	1990

Милые зеленые горы : Уральская природа в творчестве Д.Н. Ма- мина-Сибиряка	1990
Ольга Маркова. В неко- тором царстве : По- вести и рассказы	1978
Рассказы и повести доре- волюционных писателей Урала	
Т. 1	1956
Т. 2	1956
Состояние культуры и обра- зования в Екатеринбу- рге в период капитализ- ма и империализма	1958
Социальная утопия Д.Н. Ма- мина-Сибиряка	1977
Список первых публикаций произведений Д.Н. Ма- мина-Сибиряка	1981
Сплав документа и вымысла	1978
Теплая грань	1951
Трезвая правда	1991
"Уральские были"	
П.П. Бажова	1951
Усмань. 1894	1967
Ученый, писатель, педагог	1970
Ф.М. Решетников и его ро- ман "Где лучше?"	1971
Фольклор в художественной системе Д.Н. Мамина- Сибиряка	1976

Фольклорные основы ранних рассказов Д.Н. Мамина- Сибиряка	1970
Художественная литература и революционный процесс	1973
Пьесы "Добрые люди" Ф.М. Ре- шетникова : Проблематика и поэтика	1990
Что есть предмет трагедии?	1974
Шел шестой день войны ...	1977
"Я тоже волнуюсь бешено..."	1968



ЛИТЕРАТУРА
О ЖИЗНИ И ТРУДАХ
И.А. ДЕРГАЧЕВА





Соколов Н. Литературная критика в Свердловске // Литературная газета. - 1953. - 14 февраля.

Кусков В. Летопись уральской жизни / Рец. на кн.: Рассказы и повести дореволюционных писателей Урала : Сост. И. Дергачев, Т. Мыслина // Урал. - 1957. - С. 226-232.

Материалы к библиографии печатных работ преподавателей Уральского университета. - Свердловск : УрГУ, 1958. - 84 с.
И.А. Дергачев - с. 79-80.

Портнов К. Первые номера "Урала" // Литература и жизнь. - 1958. - 29 августа.

Бондинские чтения // Тагильский рабочий. - 1959. - 25 ноября.

Груздев А.И. Новое в изучении творчества Д.Н. Мамина-Сибиряка // Урал. - 1959. - № 10. - С. 205-208.

Писатели и литературоведы посетили Висим // Тагильский рабочий. - 1959. - 10 июня.

Мамонов Г. И радость, и грусть // Уральский университет. - 1960. - 13 октября.

О выступлении декана филологического факультета И.А. Дергачева перед выпускниками.

Быть с веком наравне : Конференция писателей Урала // Звезда. - 1961. - 6 октября.

Кусков В.В. 30 лет - воспитанию молодежи // Уральский университет. - 1961. - 5 октября.

Рождественская К.В. Противоречия одной рецензии // Вечерний Свердловск. - 1963. - 20 октября.

Шарапов А. Своим примером // Уральский университет. - 1966. - 24 февраля.

Грибушин И. Всё для фронта, всё для победы // Уральский университет. - 1967. - 5 мая.

Координационный план научно-исследовательских работ вузов уральского региона на 1967 год. - Свердловск : УрГУ, 1967. - С. 38.

С высоты пятидесятилетия // Уральский университет. - 1967. - 22 мая.

Об участии в конференции, посвященной 50-летию государства.

Армия народа // Уральский университет. - 1968. - 24 февраля.

Учитель, наставник, друг // Вечерний Свердловск. - 1968. - 28 января.

Шлаковская Е.А. В центре внимания - заочники // Уральский университет. - 1969. -

7 апреля.

Об участии в конференции по проблемам заочного обучения.

Труды сотрудников Уральского государственного университета им. А.М. Горького : Библиографический указатель 1958-1965. - Свердловск : УрГУ, 1970. - 196 с.

Именной указатель - с. 183-195.

Кругляшова В.П. В главном русле жизни // Уральский университет. - 1970. - 12 октября.

Библиографический указатель трудов научных сотрудников Уральского государственного университета им. А.М. Горького. 1966 - 1969. - Свердловск : УрГУ, 1971. - 260 с.

Именной указатель - с. 245-260

Исследователь и педагог // Вечерний Свердловск. - 1971. - 30 сентября.

Сорокин Лев. Солдат всегда солдат // Уральский рабочий. - 1971. - 29 сентября.

К 60-летию со дня рождения.

Наверман В. Певцам Урала посвящается // На смену ! - 1971. - 7 октября.

Поздравляем // Уральский университет. - 1971. - 4 октября.

Блажес В. Литература и искусство : Научно-практическая конференция, посвященная 250-летию Свердловска // Уральский университет. - 1973. - 17 ноября.

Об участии в работе секции "Литература и искусство".

- Всё о Свердловске // Вечерний Свердловск. - 1973. - 25 октября.
Об участии в конференции к 250-летию Свердловска.
- Гаряев Л. Корни и ветви : // Уральский рабочий. - 1973. - 20 ноября.
Рецензия на книгу И.А. Дергачева "Книги и судьбы. Страницы литературной жизни." - Свердловск, 1973. - 208 с.
- И.А. Дергачев // И.А. Дергачев. Книги и судьбы. - Свердловск, 1973. - С. 2.
- Новинки недели // Литературная Россия. - 1973. - 26 октября. - С. 14.
Аннотация на книгу И.А. Дергачева "Книги и судьбы". - Свердловск, 1973.
- Одинокое В.Г. Русская литература 1870-1890-х годов : Сборник статей. - Свердловск, 1972 // Сибирские огни. - 1973. - № 9. - С. 184-186.
Рецензия на сборник статей под редакцией И.А. Дергачева.
- Краснов Г. Штрихи к портрету // Вечерний Свердловск. - 1974. - 4 января.
Рецензия на книгу И.А. Дергачева "Книги и судьбы" - Свердловск, 1973.
- Полку писателей прибыло // Уральский рабочий. - 1974. - 21 декабря.
- Главацкий М.Е., Захарова Т., Ильина И. и др. Солдаты Родины : Коллективный портрет фронтовиков - сотрудников УрГУ // Ураль-

ский университет. - 1975. - 22 декабря.

Из 1942-го // Уральский университет. -
1975. - 7 мая.

О радиописьме коллектива универси-
тета фронтовикам - сотрудникам
университета.

Краткие сообщения о научно-исследовательской
работе литературоведческих кафедр государ-
ственных университетов. - Петрозаводск,
1977. - Вып. 3. - С. 25-32.

Субботина Т. О нашем земляке // Вечерний
Свердловск. - 1977. - 13 декабря.

О встрече книголюбов с И.А. Дер-
гачевым по поводу 125-летия
Д.Н. Мамина-Сибиряка.

Филологи - писателю-замляку // Уральский
университет. - 1977. - 12 декабря.

Об участии в юбилейной конферен-
ции, посвященной 125-летию со
дня рождения Д.Н. Мамина-Сибиряка.

Боровинский М. Исследуя творчество писате-
ля // Тагильский рабочий. - 1977. - 16
декабря.

Рецензия на монографию И.А. Дер-
гачева "Д.Н. Мамин-Сибиряк. Лич-
ность. Творчество". - Свердловск :
Сред. - Урал. кн. изд-во, 1977. -
303 с.

Степанова И. Книга о русском писателе //
Уральский рабочий. - 1978. - 7 января.

Рецензия на книгу "Д.Н. Мамин-
Сибиряк. Личность. Творчество".

- Свердловск : Сред. - Урал. кн.
изд-во, 1977. - 303 с.

Лагунова О. Монография о выдающемся писателе // Тюменская правда. - 1978. - 27 апреля.

Рецензия на книгу "Д.Н. Мамин-Сибиряк. Личность. Творчество".

Подчиненов А. "... Правда без прикрас" // На смену! - 1977. - 11 ноября.

Рецензия на книгу "Д.Н. Мамин-Сибиряк. Личность. Творчество".

Струк Арсений. Перо Уралу посвятил // Смена. - 1978. - № 21. - С. 19.

Рецензия на книгу "Д.Н. Мамин-Сибиряк. Личность. Творчество".

Подчиненов А. Самобытный талант // Уральский университет. - 1977. - 12 декабря.

Рецензия на книгу "Д.Н. Мамин-Сибиряк. Личность. Творчество".

Лазарев А. "Жить тысячью жизней ..." // Урал. - 1978. - № 11. - С. 155-158.

Рецензия на книгу "Д.Н. Мамин-Сибиряк. Личность. Творчество".

В гостях - Тагил литературный // На смену! - 1979. - 1 декабря.

Ковалев Вл.А. Д.Н. Мамин-Сибиряк в советском литературоведении : 60-70-е годы // Русская литература. - 1979. - № 2. С. 191-198.

Навечно в памяти поколений : Торжества в Москве, посвященные 100-летию со дня рождения П.П. Бажова // Вечерний Свердловск.

ловск. - 1979. - 10 февраля.

Писатели - гости редакции // Уральский рабочий. - 1979. - 13 октября.

О встрече с сотрудниками редакции газеты "Уральский рабочий".

"Спасибо за память!" - говорят гости Полевского // Рабочая правда. - 1979. - 16 января.

Об участии в конференции, посвященной 100-летию П.П. Бажова.

Владимиров Н. Писатель-реалист // Молодая гвардия. - 1980. - № 6. - С. 300-302.

Рецензия на книгу "Д.Н. Мамин-Сибиряк. Личность. Творчество".

(И.А. Дергачев) // Уральский государственный университет. - Свердловск : Сред. - Урал. кн. изд-во, 1980. - С. 130, 155.

За научную работу : К присуждению первой премии университета за лучшую научную работу года // Уральский университет. - 1980. - 10 ноября.

Былинная сила Урала // Уральский рабочий. - 1981. - 18 июля.

Беседа журналиста Ю. Матафоновой с И.А. Дергачевым.

Подчинов А. Герои нашего дня - герои литературы // Вечерний Свердловск. - 1981. - 18 сентября.

Об участии в конференции "Литература рабочего края" 15-17 сентября 1981 г.

Подчиненов А. Молодость души : Ивану Алексеевичу Дергачеву - 70 лет // На смену! - 1981. - 11 сентября.

Подчиненов А. О литературе Урала // Вечерний Свердловск. - 1981. - 14 сентября.

Стровская В. Линия связи // Вечерний Свердловск. - 1981. - 18 июля.

Черняевская В. Путь к победе // Уральский университет. - 1981. - 22 июня.

Шенников Гурий, Лукьянин Валентин. Образ жизни : К 70-летию И.А. Дергачева // Урал. - 1981. - № 7. - С. 167-171.

Бакунин А. Урал в трудах историков // Уральский рабочий. - 1982. - 30 марта.
Об участии И.А. Дергачева в исследовании вопросов литературы края.

Горбатов А. Боевое крещение // Уральский университет. - 1982. - 14 июня.

Мельгунов Б.В. И.А. Дергачев. Д.Н. Мамин-Сибиряк. Личность. Творчество. - Свердловск : Сред. Урал. кн. изд-во, 1981. - Изд. 2-е, доп. - 333 с. // Научные доклады высшей школы : Филологические науки. - 1982. - № 3. - 85-86.

Рецензия на 2-е издание книги.

Андреев Я. "Живой с живыми" // Вечерний Свердловск. - 1983. - 18 апреля.

Об участии в литературном вечере, посвященном 90-летию со дня рождения В. Маяковского.

Андреев Я. Хроника : Свердловск // Литературная газета. - 1983. - 19 апреля.

(И.А. Дергачев) // Уральский университет (1920-1981) : Хроника. - Свердловск : УрГУ, 1983. - С. 58-60.

Солонин Б. Бом у Пушкинский гор // Уральский рабочий. - 1983. - 28 мая.

"Урал" - 25 / Буклет. 1983.

Об участии И.А. Дергачева в работе редколлегии журнала "Урал".

Остается с нами : Исполнилось 105 лет со дня рождения П.П. Бажова // Уральский рабочий. - 1984. - 28 января.

Здесь же опубликована памятная фотография П.П. Бажова с И.А. Дергачевым, К.В. Боголюбовым, А. Ладейшиковым и А. Шептаевым.

Стровская В. Как исчезают "белые пятна" // Вечерний Свердловск. - 1984. - 15 сентября.

Собрание ветеранов // Уральский университет. - 1984. - 16 апреля.

"Мы - люди страстные" // Уральский университет. 1985. - 17 июня.

О докладе на торжественном заседании Ученого совета Объединенного музея писателей Урала, посвященного памяти М.А. Батина.

К литературному календарю нашего края на 1986 год // Урал. - 1985. - № 12. - С. 166.

Андреев Я. В память о поэте // Вечерний Свердловск. – 1986. – 31 января.
Выступление И.А. Дергачева на вечере памяти Л. Татьяничевой.

Иван Алексеевич Дергачев // Писатели Среднего Урала : Библиографический указатель. – Свердловск : Сред. – Урал. кн. изд-во, 1986. – С. 9, 11, 76–82.

Из прошлого тянется нить : Рядом с интересным собеседником // Уральский рабочий. – 1986. – 13 июля.
Беседа Ю. Матафоновой с И.А. Дергачевым.

Новые лауреаты // Вечерний Свердловск. – 1986. – 20 июня.
О лауреатах премии им. В.П. Бирюкова.

И стало их двое // Уральский рабочий. – 1987. – 6 ноября.
Об участии в открытии бюста Д.Н. Мамину–Сибиряку.

Гальцева Л. Их называют привычно – краеведами // Кадры культуры. – Челябинск. – 1988. – 7 июня.

Иван Алексеевич Дергачев // Лауреаты премии имени В.П. Бирюкова : Библиографическая памятка. – Челябинск, 1988. – С. 11.

Иван Алексеевич Дергачев // Урал литературный : Краткий библиографический словарь. – Челябинск : Юж. – Урал. кн. изд-во, 1988. – С. 89–90.

Петрова В. Смышляевские чтения // Вечерняя Пермь. – 1990. – 17 декабря.

Уральскому университету – 70 лет. – Свердловск : УрГУ, 1990. – С. 160, 162, 166, 216.

Хроника, факты, события : В объективе – история. К 70-летию Уральского государственного университета им. А.М. Горького // Уральский университет. – 1990. – 15 октября.

Литературный календарь Урала на 1991 год
// Урал. – 1990. – № 12. С. 177.

Иван Алексеевич Дергачев, литературовед, критик ; К 80-летию со дня рождения // Знаменательные и памятные даты по Свердловской области на 1991 год. – Свердловск : изд. Свердл. обл. б-ки им. В.Г.Белинского, 1990. – С. 29–30.

Анищенко В. Учитель, пред именем твоим ... : Он умел пристегивать крылья // Вечерний Свердловск. – 1991. – 15 апреля.

Статья памяти И.А. Дергачева.

Дергачев Иван Алексеевич // Уральский рабочий. – 1991. – 4 апреля.

Некролог.

Иван Алексеевич Дергачев // Уральский университет. – 1991. – 8 апреля.

Некролог.





ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ ДЕРГАЧЕВ (1911-1991):
БИБЛИОГРАФИЯ ТРУДОВ. – Свердловск, 1991.

– 96 с.

Издание подготовил В.Н. Алексеев

Типография ГПНТБ СО АН СССР: Новосибирск,
пр. К. Маркса, 2.

Зак. 1073, тир. 500.

